

SPAZIO — NOBILE

Contemporary Applied Arts, Design & Photography

Presbericht

Frederik Vercruysse, solotentoonstelling

Panoramic

15 jaar kunstfotografie

Koningin Fabiolalaan 20, Knokke Le Zoute

Tentoonstelling : 8-31.8.2025

Opening : 8.8.2025, 17-21.00, in aanwezigheid van de kunstenaar

Van 8 tot 31 augustus 2025 presenteert Spazio Nobile Gallery -gecureerd door Lise Coirier en Gian Giuseppe Simeone- de solotentoonstelling *Panoramic*, een retrospectieve van fotograaf Frederik Vercruysse naar aanleiding van 15 jaar artistiek werk. De tentoonstelling vindt plaats in een modernistische villa uit de jaren '70 in Knokke Het Zoute, een locatie die binnenkort getransformeerd wordt door Vlassak-Verhulst. Voor even wordt deze plek echter omgevormd tot een ruimte voor reflectie en beeldende poëzie.

Panoramic is meer dan een titel – het is een manier van kijken. Een houding die verder reikt dan het directe en het vluchtige. In deze selectie van werk uit de afgelopen 15 jaar vangt Vercruysse ruimte, tijd en sfeer in verstilde beelden die balanceren tussen precisie en gevoeligheid.

Zijn minimalistische stijl is geworteld in een diepe affiniteit met architectuur, licht en materialiteit.

Waar het panorama in de fotografie vaak wordt geassocieerd met formaat, wordt het hier een filosofie. Vercruysse's werk nodigt uit tot traag kijken en laat ons stilstaan bij de schoonheid van het alledaagse: het kustlicht, vervagende schaduwen, verweerde texturen. De nabijgelegen Noordzee, op slechts een korte wandeling van de villa, doordringt deze beeldtaal. Zelfs wanneer de zee buiten beeld blijft, is haar aanwezigheid voelbaar in de beelden – als een stille kracht die landschap en herinnering doordrenkt.

De villa waar *Panoramic* plaatsvindt, bevindt zich letterlijk en figuurlijk op een kantelpunt: tussen verleden en toekomst, tussen verdwijnen en opnieuw verschijnen. Net als de foto's van Vercruysse is het een ruimte waar stilte spreekt en waar details betekenis krijgen.

De tentoonstelling komt tot stand in samenwerking met Vlassak-Verhulst, Allaert Staal en Wever & Ducré/Wästberg, en weerspiegelt de Belgische traditie van vakmanschap, visuele helderheid en verfijnd design.

Lise Coirier, juni 2025

Biografie van de kunstenaar

Frederik Vercruysse is een gevierd Belgische fotograaf – gevestigd in Antwerpen, die internationale erkenning geniet voor zijn minimalistische en poëtische stijl. Zijn werk bevindt zich op het raakvlak van stillevens, architectuur, interieur en landschap.”

Ongeacht het onderwerp blijft zijn benadering consistent: het streven naar zuiverheid en essentie in elk beeld. Of hij nu ruimtes, objecten of natuur vastlegt, Vercruysse omschrijft zijn werk als stillevens fotografie in de brede zin van het woord. Zijn foto's worden gekenmerkt door een verfijnde visuele orde, zachte kleurpaletten en een doordachte interactie tussen licht en schaduw. “Ik werk op een heel gecontroleerde manier,” zegt hij. “Ik weeg en balanceer totdat mijn beeld zijn evenwicht vindt.” Deze werkwijze bepaalt zowel zijn persoonlijke als commerciële projecten, waarbij de grens tussen toegepaste en beeldende fotografie vervaagt.

Aanvankelijk overwoog Vercruysse een carrière in de architectuur, maar hij ontdekte al snel dat zijn echte passie lag in het vastleggen van ruimtelijke en emotionele essentie. Voor hem is fotografie een ambacht, een daad van zien in plaats van zoeken. “Je denkt niet aan de mooiste dingen,” stelt hij. “Je moet ze durven zien en ze kunnen visualiseren.” Deze architecturale gevoeligheid is diep verankerd in zijn werk, zichtbaar in zijn onderwerpkeuze, compositie en in zijn subtiel gebruik van licht.

Zijn commerciële portfolio omvat samenwerkingen met prestigieuze internationale klanten zoals Hermès, Delvaux, Molteni&C, Zara Home, Vincent Van Duysen, B&B Italia, Diptyque, Axel Vervoordt, Muller Van Severen, Raf Simons en Tiffany & Co.

Daarnaast verscheen zijn werk in magazines zoals The New York Times, WSJ Magazine en Architectural Digest.

In 2016 publiceerde hij Index 2006–2016 (bij Luster), een overzicht van zijn fotografische reis doorheen architectuur, design, mode en kunst. Hij wordt vertegenwoordigd door ILA (Benelux) en Quadriga Management (Parijs & New York).

Sinds 2017 exposeert en vertegenwoordigt Spazio Nobile Gallery zijn artistiek werk.

Zijn persoonlijke projecten verkennen vaak thema's als stilte, tijd, materialiteit en transformatie. Tempo Polveroso, gerealiseerd tijdens een residentie in Villa Lena (Toscane), legt de buitenaardse stilte van marmergroeven vast.

Windows, tentoongesteld bij Spazio Nobile in 2021, onderzoekt de relatie tussen architectuur, reflectie en menselijke aanwezigheid via gelaagde composities en digitale interventies.

Andere markante werken, zoals de Atlantic Series en zijn samenwerking met keramist Piet Stockmans in het kader van de duo-expo Blauw, Ceci n'est pas une couleur (2017), tonen zijn blijvende interesse in textuur, sfeer en ruimtelijke abstractie.

Doorheen de jaren ontwikkelde Vercruysse een beeldtaal die geworteld is in architecturale gevoeligheid en minimalistische esthetiek. Zijn werk beweegt zich moeiteloos tussen documentair en artistiek, en heeft hem een gerespecteerde plaats opgeleverd binnen de internationale wereld van fotografie, design, mode en beeldende kunst.

Over de galerie Spazio Nobile

Spazio Nobile is een galerie voor hedendaagse kunst en design in Brussel. De galerie staat bekend om haar gedurfde tentoonstellingen en zet zich in voor het promoten van innovatieve en unieke werken, waarbij experimentele praktijken en nieuwe creatieve benaderingen in de beeldende kunst en het design van collecties worden gewaardeerd. Sinds de oprichting in 2016 door kunsthistorici Lise Coirier en Gian Giuseppe Simeone ontwikkelt de galerie een vruchtbare dialoog tussen design, toegepaste kunst en fotografie, zonder barrières tussen de disciplines. Ze verdedigt een selectie van opkomende en gevestigde kunstenaars en ontwerpers uit de hele wereld en biedt unieke stukken, gelimiteerde edities en installaties die getuigen van een bijzondere gevoeligheid voor de natuur, mineraliteit en materialiteit.

Spazio Nobile is ook de initiatiefnemer van de publicatie *TLmag True Living of Art & Design*, een internationaal jaarblad, zowel in gedrukte vorm als online, dat in 2008 werd opgericht. *TLmag* is gewijd aan de cultuur van het verzamelen en hedendaags design en brengt al meer dan 15 jaar een gemeenschap van kunstenaars, ontwerpers, architecten, verzamelaars, conservatoren, denkers en filosofen samen die de internationale kunst- en cultuurscene hebben gevormd. Het tijdschrift en de monografieën van kunstenaars worden uitgegeven door *Spazio Nobile Éditions*. In 2020 opende de galerie *Spazio Nobile Studiolo*, een permanente vitrine tegenover de galerie, als een soort rariteitenkabinet. De medeoprichters hebben de ervaring van de galerie ook uitgebreid naar hun privéwoning in Tervuren, aan de rand van Brussel, met Spazio Nobile At Home, en naar Zweden met 25 Columns, een huis ontworpen door OFFICE Kersten Geers David Van Severen, gelegen op de hoogten van Plintsberg in Dalarna, Zweden, met uitzicht op het Siljanmeer.

Praktische informatie

Spazio Nobile Gallery & Studiolo
Contemporary Applied Arts, Design & Photography
+32 2 768 25 10
www.spazionobile.com
info@spazionobile.com
+32 475 53 19 88
[@spazionobilegallery](https://www.instagram.com/spazionobilegallery)

Koningin Fabiolalaan 20, Knokke Le Zoute, Belgique

Opening: 8.8.2025, 17-21.00, in aanwezigheid van de kunstenaar,

Van donderdag tot en met zondag, 14-20.00
7-8-9-10 augustus / 14-15-16-17 augustus
21-22-23-24 augustus / 28-29-30-31 augustus
of op afspraak

Zondag Finissage : 31.8.2025, 14-18.00, in aanwezigheid van de kunstenaar

Deze tentoonstelling zal ook in de galerie te zien zijn, in het kader van het Fotofestival Brussel, tijdens de Europese Maand van de Fotografie van 22 januari tot 15 maart 2026.

Contacten

Lise Coirier
Co Founder and Director
+32 475 53 19 88
lc@spazionobile.com

Gian Giuseppe Simeone
Co Founder and Director
+32 477 27 29 04
ggs@spazionobile.com

Eugénie Frémiot
Artist Liaison and Gallery Sales
+32 477 73 37 58
eugenie@spazionobile.com

Inès Aubry
Gallery Assistant
+33 7 81488783
ines@spazionobile.com

Portret



Frederik Vercruysse, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile, © Frederik Vercruysse

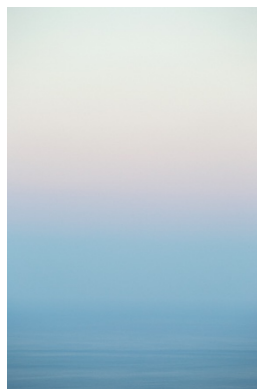
Selectie van kunstfoto's



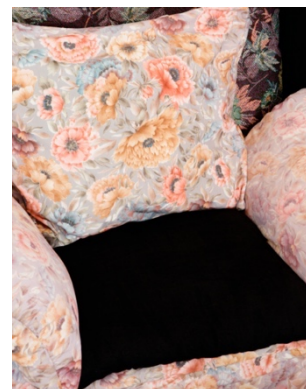
Frederik Vercruysse, *Blue Stairs*, 2017, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Evening Grace*, 2011, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *End Of The Day*, 2017, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Flower Seat*, 2014, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



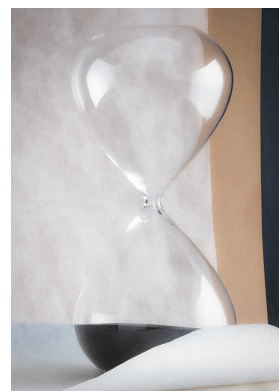
Frederik Vercruysse, *Arches*, 2022, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *A Spider And A Flower*, 2024, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Waiting for Lips*, 2023, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Time is an Invention*, 2017, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Parque de Campismo*, 2024, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile



Frederik Vercruysse, *Four Glasses and a Salt Shaker*, 2014, Courtesy of the Artist & Spazio Nobile