

SPAZIO — NOBILE

Contemporary Applied Arts, Design & Photography

Communiqué de presse *Super Specimens: Sensations of the Extraordinary* (FR)

La galerie Spazio Nobile est heureuse d'annoncer la seconde exposition individuelle de **Vincent Fournier** intitulée ***Super Specimens: Sensations Of The Extraordinary*** et vous invite au **Press Preview le jeudi 27 avril 2023 de 14.00 à 17.00**, suivi du vernissage de 18.00 à 21.00.

Après sa première exposition personnelle *Post Natural History* présentée lors de l'inauguration de Spazio Nobile en 2016, Vincent Fournier revient à la galerie avec sa nouvelle exposition individuelle regroupant deux importants corpus d'oeuvres photographiques, ***Auctus Animalis*** & ***Flora Incognita***.

Avec ***Auctus Animalis*** (2022), Vincent Fournier met en perspective les métamorphoses du vivant et l'évolution des espèces à travers la création de ses animaux augmentés. C'est une fable initiatique sur la métamorphose des espèces hybrides, un questionnement poétique sur la transformation du vivant. Au croisement de la biologie spéculative et du surréalisme, le projet de Vincent Fournier et Sébastien Gaxie récompensé par le Swiss Life Award en 2022 est un étonnant bestiaire futuriste mêlant histoire et anticipation, mémoire et science-fiction. *Auctus animalis* interroge les nouveaux rapports possibles avec la nature dans notre monde de demain.

En savoir plus sur [le Swiss Life Award](#).

Dans ***Flora Incognita*** (2023), présentée très récemment en avant-première par la galerie pendant le PAD Paris, Vincent Fournier nous donne un aperçu des transformations possibles et infinies de la plante qui se déploie avec délicatesse et majesté. Les photographies réalisées par l'artiste et photographe en sont des projections imaginaires qu'il définit comme une uchronie, éponyme au titre de son exposition personnelle au Musée de la Chasse à Paris du 11 avril au 17 septembre 2023. Elles subliment notre propre jardin de l'âme en jouant avec les plis de l'anamorphose. La corolle se déploie comme une robe virevoltante, une ivresse de la métamorphose. Son image devient sa propre fiction et plonge le spectateur dans une danse tourbillonnante comme un jardin des délices, en référence au célèbre tableau du primitif flamand Hieronymus Bosch qui, avec d'autres peintres de son temps, a dessiné les premiers paysages de l'humanité, entre croyance, réalité et utopie.



Oiseau Tempêteire_ *Coracias tempestari*, 2022, Ink jet on Hahnemühle Baryta 315g, 130.x 87cm.



Flora Incognita, PAD Paris 2023 ©Studio Shapiro

Bio Vincent Fournier



Vincent Fournier, né en 1970 à Ouagadougou, est un artiste photographe français dont le travail explore les imaginaires du futur, celui d'hier et celui qu'on imagine pour demain : l'aventure spatiale avec la série *Space Project*, les robots humanoïdes avec *The Man Machine*, les architectures utopiques avec *Brazilia* et *Kosmic Memories* et la réinvention du vivant avec *Post Natural History* et *Auctus animalis*. Sa vision est nourrie de souvenirs d'enfance, dont les visites au Palais de la Découverte qui évoquent le «merveilleux scientifique». Si la photographie reste son médium de prédilection, l'impression 3D, la vidéo ou les installations viennent parfois accompagner certains projets. Ses œuvres font partie de plusieurs collections permanentes, notamment : Metropolitan Museum of Art (MET) New York, Centre Pompidou Paris, Fondation Mast Bologne, Collection Dragonfly du Domaine des Etangs à Massignac,

Collection LVMH avec le Bon Marché à Paris, Collection Baccarat New-York, Vontobel Art Collection Zurich, Black Gold Museum, Musée des Ursulines Mâcon, Fondation Bullukian Lyon, Musée de la Chasse et de la Nature... Il a participé à plusieurs expositions collectives majeures comme *The Universe and Art* aux musées Mori Art Tokyo, Art Science Museum Singapour, *Art et Science Fiction, les portes du possible* au Centre Pompidou Metz, *Unknown Unknowns An Introduction to Mysteries* à la Triennale de Milan ainsi que des expositions personnelles au Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo) pendant Foto Industria 2018 ou une exposition personnelle aux Rencontres d'Arles en 2014. Il a également collaboré notamment avec Louis Vuitton (Nicolas Ghesquière), Le Bon Marché (Paris), Baccarat New York (Gilles & Boissier), Isetan Tokyo, ou encore pour le film *The Amazing Spider-man II* avec Columbia Pictures. En 2019 Vincent Fournier était l'invité du MET pour une présentation publique de son travail à l'occasion de la conférence *In Our Time*. En 2022 il est lauréat du prix *Swiss Life à 4 mains* et en 2023 le Musée de la Chasse et de la Nature lui consacre une exposition monographique intitulée *Uchronie* et la Villette une exposition sur *Space Utopia*.

À propos de Spazio Nobile

En ouvrant Spazio Nobile Gallery en 2016 dans le quartier cosmopolite de la place Brugmann à Bruxelles, Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone, tous deux historiens de l'art, ont uni leurs passions pour la création et l'histoire de l'art, en initiant un dialogue érudit entre les arts appliqués contemporains, le design et la photographie. Sans tisser de frontières entre les disciplines, les arts visuels interagissent avec les beaux-arts. Initiant une collection de pièces uniques, d'éditions limitées et d'installations à la fois expérimentales et artistiques, avec une sensibilité particulière à tout ce qui touche à la nature et à la minéralité, la galerie organise chaque année jusqu'à cinq expositions et plusieurs événements dans des hauts lieux d'art et de patrimoine (Maison Louis Carré, Yvelines, France, arch. Alvar Aalto ; L'Ancienne Nonciature, Grand Sablon, Lempertz (ex-galerie Leroy Frères), Bruxelles, ...). Spazio Nobile participe aussi à des salons d'art belges et internationaux tels que Art Brussels, Luxembourg Art Week, Art On Paper, Collectible Design Fair, PAD Paris et PAD London, Design Miami / Basel, Unique Design Shanghai, NOMAD Circle... La galerie fête ses sept ans en 2023 et représente une trentaine d'artistes et de designers émergents et renommés à l'échelle internationale tout en promouvant le savoir-faire d'excellence et les cultures d'Orient et d'Occident. Spazio Nobile est également l'éditeur de « TLmag_True Living of Art & Design » né en 2008, le magazine annuel d'art et de design, imprimé et en ligne, partageant ainsi sa sélection et son engagement artistique et culturel envers l'art et le design de collection. La galerie a reçu le label d'excellence « Homo Faber » et perpétue son projet « Glass is Tomorrow ». Depuis 2020, Spazio Nobile Gallery a ouvert Spazio Nobile Studiolo, un espace d'exposition qui a pignon sur rue en face de la galerie situé au 'bel étage' de la maison des années 1920.

www.spazionobilegallery.com [@spazionobilegallery](https://www.instagram.com/spazionobilegallery) #spazionobile #spazionobilegallery

Informations

Spazio Nobile
Mardi-Samedi
10.00 - 18.00
142 rue Franz Merjay
1050 Bruxelles
Belgique

Spazio Nobile Studiolo
Mardi-Samedi
10.00 - 18.00
169 rue Franz Merjay
1050 Bruxelles
Belgique

Contact :

Lise Coirier +32 475 53 19 88 - lc@spazionobile.com
Eugénie Frémiot + 32 477 73 37 58 - eugenie@spazionobile.com