

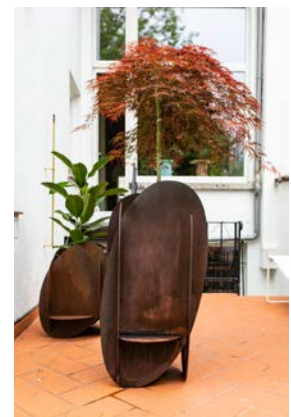
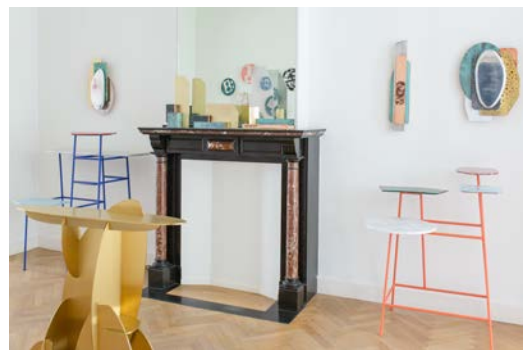
SPAZIO — NOBILE

Contemporary Applied Arts, Design & Photography

Communiqué de presse *Serendipity* (FR) :

La galerie Spazio Nobile est heureuse de présenter la première exposition en duo de Kiki van Eijk et Joost van Bleiswijk intitulée *Serendipity* jusqu'au 4 septembre 2022.

Après le solo show de Kiki van Eijk, *The New Harvest*, organisé par Spazio Nobile à la maison de ventes aux enchères Lempertz à Bruxelles en 2021, Kiki & Joost inaugurent leur première exposition en duo, *Sérendipité*, chez Spazio Nobile. Une première mondiale levant le voile sur leurs créations emblématiques et de nouvelles éditions de pièces uniques et limitées. Se trouvant au bon endroit au bon moment, le couple de designers acclamés s'inspire et travaille l'un avec l'autre. Ils œuvrent en symbiose avec leurs « mains pensantes » (*thinking hands*) et leur esprit artistique, mettant en scène l'inattendu, qui se trouve « accidentellement » sur leur chemin, au cœur de leur processus, enrichi par leur complicité et amour partagés.



Bio Kiki Van Eijk

Kiki van Eijk est une designer, artiste et enseignante. Elle a fondé le Studio Kiki&Joost avec son partenaire Joost van Bleiswijk et a consacré sa pratique pendant plus de deux décennies à encourager l'imagination et l'intuition. Inspirée par un sens de l'émerveillement enfantin, l'univers de Kiki est lyrique et coloré, et témoigne d'un raffinement par une attention rigoureuse à l'artisanat d'art. Son large éventail de travaux s'étend du mobilier aux installations à grande échelle, de l'architecture aux accessoires, de l'éclairage au textile et à la céramique. Quelle que soit l'échelle, le travail manuel et la touche humaine restent au cœur de son processus et renforcent une approche physique et émotionnelle du design contemporain. Son travail de sculpture indépendant a été présenté dans des musées et des galeries du monde entier et ses collaborations incluent des marques et des institutions telles que Coachella, Hermès, Google, Saint-Louis, Cor Unum, Bisazza, Rijksmuseum, Centraal Museum Utrecht, Tilburg Textile Museum, parmi une multitude de collectionneurs privés. Travaillant dans un grand studio et atelier à Eindhoven, Kiki van Eijk a toujours utilisé l'artisanat pour faire un pont entre nos racines et notre avenir et devenir ainsi l'un des personnalités les plus acclamées du design néerlandais. Aujourd'hui, elle dirige le Studio «Thinking Hands», au cœur du programme BA de la Design Academy Eindhoven, tout en s'impliquant dans une multitude de projets sociaux utilisant le design pour le bien commun. Spazio Nobile a présenté sa première exposition solo «The New Harvest» à Bruxelles en 2021 et la représente depuis lors.

Bio Joost van Bleiswijk

Joost van Bleiswijk est un designer, artiste et enseignant qui accorde une grande valeur au processus de fabrication. Il a grandi à Delft et a étudié à la Design Academy d'Eindhoven, où il a rencontré sa future partenaire, Kiki van Eijk, avec laquelle il fonde l'atelier Kiki & Joost en 2001 pour devenir l'une des figures les plus emblématiques du design néerlandais. Aujourd'hui, il dirige le Studio «Thinking Hands», l'un des principaux ateliers au cœur du programme BA de la Design Academy Eindhoven. Une véritable fascination pour la construction de l'objet souvent révélée par le résultat est le point de départ de son processus de création. L'atelier est l'espace où Joost s'engage dans l'expérience de la conception comme un acte intensément physique. Le processus créatif se déroule d'une manière tout à fait instinctive et expérientielle. Ses créations comprennent du mobilier, des installations à grande échelle, des projets d'architecture, des accessoires, de l'éclairage et des créations céramiques. Son travail fait souvent référence à des designs iconiques tels que les horloges de famille, les armoires, les chaises à haut dossier et les jeux d'échecs ; le fait de transposer ces designs dans un cadre contemporain a marqué le travail de Joost tout au long de sa carrière. Depuis sa célèbre collection No Glue No Screw jusqu'aux séries Mechanic et Protopunk, Joost a toujours utilisé des formes audacieuses et des lignes fortes pour créer des designs à la recherche d'une créativité singulière. Ses collaborations internationales incluent des marques comme Moooi, Bernhardt Design, Nodus et Omnidacor, ainsi qu'une série de collectionneurs privés, d'entreprises et d'institutions comme le Rijksmuseum, le Centraal Museum Utrecht, la Design Academy Eindhoven, le Zuiderzee Museum, le Noord Brabants Museum et le North Sea Jazz festival. Il a exposé dans des galeries privées et dans les musées du monde entier, mais c'est dans son atelier, avec l'énergie de la fabrication et de la construction, qu'il ressent le plus de plaisir. Spazio Nobile représente Joost van Bleiswijk depuis 2022.



Nous avons le plaisir de vous inviter à l'Afterwork Apero que nous organisons le mercredi 22 à la galerie de 18h à 21h en présence des deux designers.

Tous les éléments de communication sont disponibles via ce lien envoyé par email, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question.

Cette exposition en duo est présentée simultanément à l'exposition collective Cor Unum, présentée au Spazio Nobile Studiolo, rassemblant les éditions limitées de vases artistiques "Quattro Stazione di Tom" de style Memphis par les maîtres italiens : Alessandro Mendini, Michele De Lucchi, Andrea Branzi & George Sowden ainsi qu'une sélection de céramiques par Kiki van Eijk, la "Silver" Soft Collection , Maarten Baas, le "Vet vase for vet plant", Wieki Somers, "The Blossom Ant" and Roderick Vos, "Mama Vase".



À propos de Spazio Nobile

En ouvrant Spazio Nobile Gallery en 2016 dans le quartier cosmopolite de la place Brugmann à Bruxelles, Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone, tous deux historiens de l'art, ont uni leurs passions pour la création et l'histoire de l'art, en initiant un dialogue érudit entre les arts appliqués contemporains, le design et la photographie. Sans tisser de frontières entre les disciplines, les arts visuels interagissent avec les beaux-arts. Initiant une collection de pièces uniques, d'éditions limitées et d'installations à la fois expérimentales et artistiques, avec une sensibilité particulière à tout ce qui touche à la nature et à la minéralité, la galerie organise chaque année jusqu'à cinq expositions et plusieurs événements dans des hauts lieux d'art et de patrimoine (Maison Louis Carré, Yvelines, France, arch. Alvar Aalto ; L'Ancienne Nonciature, Grand Sablon, Lempertz (ex-galerie Leroy Frères), Bruxelles, ...). Spazio Nobile participe aussi à des salons d'art belges et internationaux tels que Art Brussels, Luxembourg Art Week, Art On Paper, Collectible Design Fair, PAD Paris et PAD London, Design Miami / Basel, Unique Design Shanghai... La galerie fête ses cinq ans en 2021 et représente une trentaine d'artistes et de designers émergents et renommés à l'échelle internationale tout en promouvant le savoir-faire d'excellence et les cultures d'Orient et d'Occident. Spazio Nobile est également l'éditeur de « TLmag True Living of Art & Design » né en 2008, le magazine semestriel d'art et de design, imprimé et en ligne, partageant ainsi sa sélection et son engagement artistique et culturel envers l'art et le design de collection. La galerie a reçu le label d'excellence « Homo Faber » et perpétue son projet « Glass is Tomorrow ». Depuis 2020, Spazio Nobile Gallery a ouvert Spazio Nobile Studiolo, un espace d'exposition qui a pignon sur rue en face de la galerie situé au 'bel étage' de la maison des années 1920.

www.spazionobilegallery.com

Spazio Nobile
Mardi-Samedi
10.00 - 18.00
142 rue Franz Merjay
1050 Bruxelles
Belgique

Spazio Nobile Studiolo
Mardi-Samedi
10.00 - 18.00
169 rue Franz Merjay
1050 Bruxelles
Belgique

Contact :

Lise Coirier +32 475 53 19 88 - lc@spazionobile.com

Eugénie Frémot + 32 477 73 37 58 - eugenie@spazionobile.com