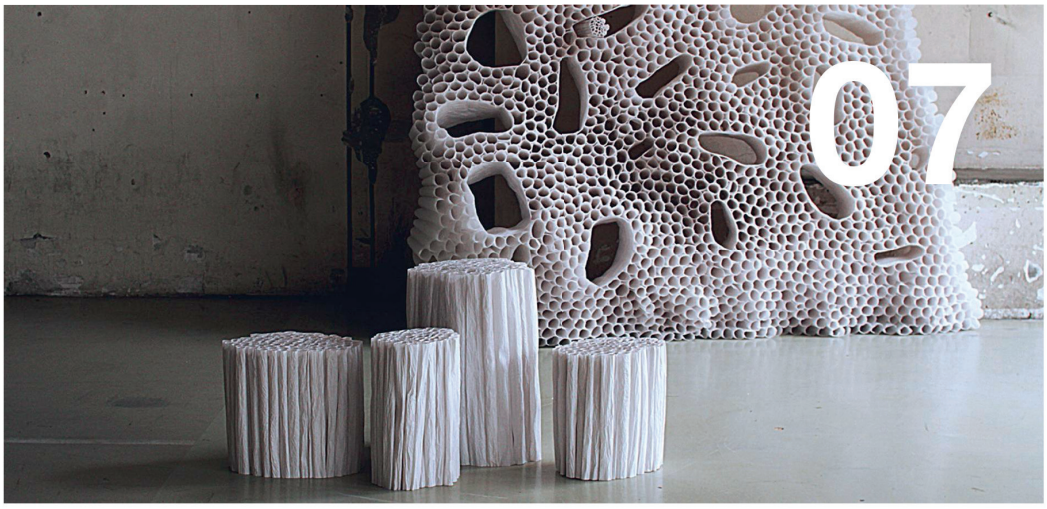
Numéro.com
2022.4.7
- Matthieu Jacquet

Numéro



PAD Paris 2022 : 7 créations étonnantes à découvrir au salon du design et de l'art

DESIGN 07 AVRIL 2022

Le PAD fait son grand retour à Paris. Pour sa 23e édition, installée du 6 au 10 avril sous un chapiteau monté dans le jardin des Tuileries, le salon du design et de l'art a réuni 69 exposants, incluant des galeries de design vintage et contemporain, d'art et de bijoux, et même de bande dessinée. Focus sur 7 pièces repérées sur le salon, novatrices tant par leurs formes que par les techniques et matières employées.

Par **Matthieu Jacquet** .

Numéro.com
2022.4.7
- Matthieu Jacquet

Pao Hui Kao, Installation “Original Paper Pleats”. Courtesy Spazio Nobile Gallery

1. Les sièges en papier calque de Pao Hui Kao

Sur le stand de Spazio Nobile, l’apparente fragilité des créations de Pao Hui Kao a de quoi interpeller. Plusieurs tabourets, un banc et une console sont apparentés grâce à un même principe constitutif : des dizaines de feuilles de papier roulées et assemblées formant une structure alvéolaire. L'effet de surprise augmente encore lorsqu'en s'approchant, on découvre que ces feuilles ne sont rien d'autre que du papier calque, fixé à l’aide de colle de riz et d’eau. Ainsi solidifiées par la designer taïwanaise – qui explore cette technique depuis ses études à la Design Academy d’Eindhoven –, ces pièces sont suffisamment résistantes pour permettre de s’y asseoir. Sur certaines, elle applique même de l’urushi, une laque japonaise à base sève naturelle qui les noircit légèrement. Une démarche méticuleuse et innovante qui vaut à la créatrice de rejoindre les rangs des finalistes du Loewe Foundation Craft Prize cette année.