



centre d'innovation  
et de design  
au Grand-Hornu



Kaspar Hamacher, Burning balls © foto Jo Magrean

Persbericht

# MOEDER AARDE

## Kaspar Hamacher, de man van hout

27.06 → 26.09.2021

## INTRODUCTIE

Kaspar Hamacher, Eupen (BE) 1981, is een unieke designfiguur uit Zuid-België. Hij richt zich resoluut op fysiek en ambachtelijk werk met hout, eerder dan op conceptueel design. Hij voelt zich, zoals hij zelf zegt, meer een ambachtsman dan een ontwerper.

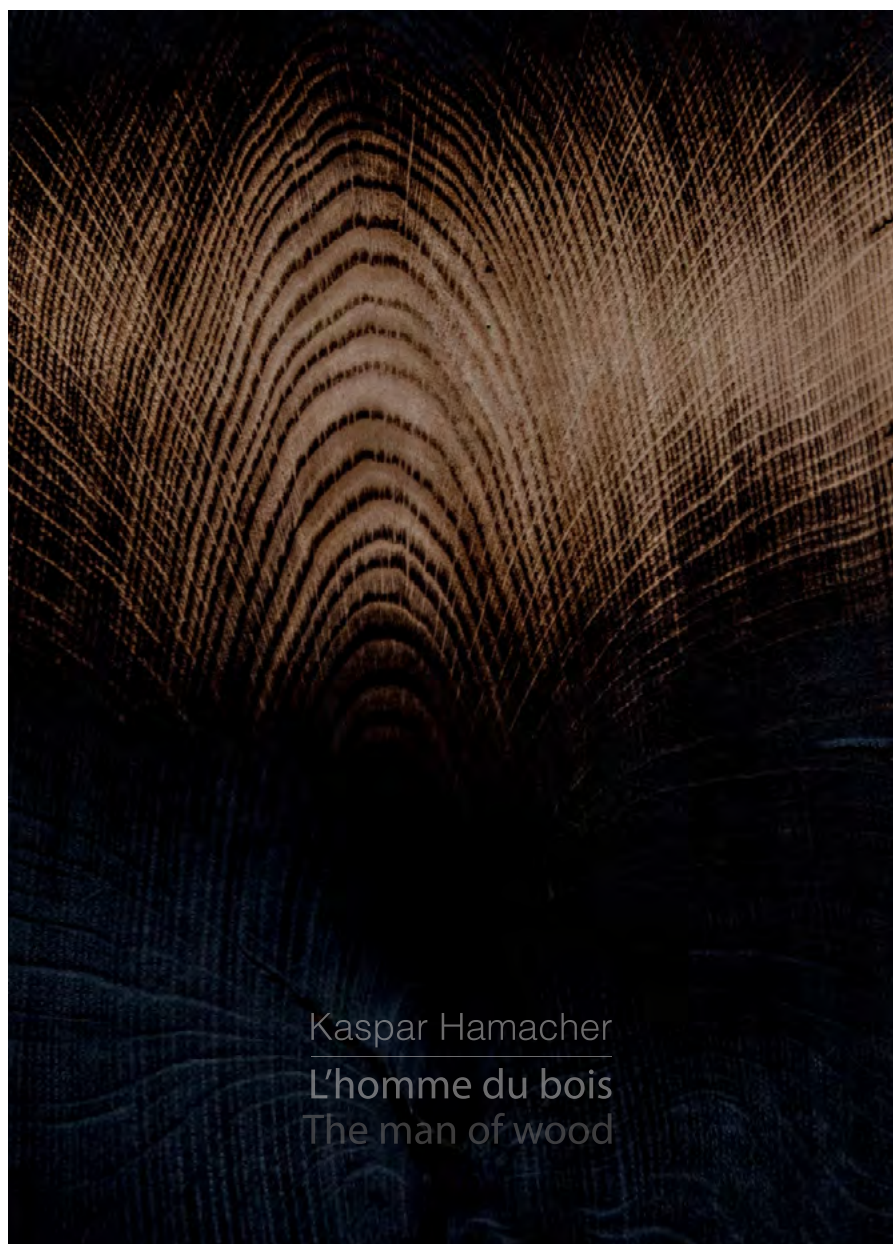
Verbrand, gespleten, uitgehold, geklopt, gesneden, reageert het hout op de verschillende behandelingen afhankelijk van de omstandigheden. De werkwijze van Hamacher resulteert in unieke en persoonlijke stukken. Het is design met een diepere betekenis: met een ziel. Voorbij het object zelf, voorbij de handeling die fysiek met het hout wordt uitgevoerd, zit er een vorm van spiritualiteit in het werk van Hamacher.

Van jongs af aan kreeg hij een opleiding aan een Steiner school, waar vertrouwen en enthousiasme de drijvende krachten zijn achter het leren, eerder dan angst en competitie. Hij wijdt zich aan het ontwikkelen van een diepe relatie tussen de mens en de natuur.

Het CID geeft hem zijn eerste monografische museumtentoonstelling. Een grote installatie zal het magasin aux foins vullen met emoties die ontstaan temidden de natuur in contact met het bos en als eerbetoon aan Moeder Aarde. In een zaal worden verschillende werken gepresenteerd die representatief zijn voor zijn methodes, zijn onderzoek en zijn evolutie. Buiten nodigen installaties en een werk in uitvoering het publiek uit om fysiek in contact te komen met zijn werk. Een uitgebreid programma van nevenactiviteiten zal het publiek toelaten om tot de kern van de zaak door te dringen, in de geest van Peter Wohlleben's Waldacademie.

## CATALOGUS

In het kader van de tentoonstelling *MOEDER AARDE. Kaspar Hamacher, de man van hout*, publiceert het CID een boek over de specificiteit van het werk van deze atypische designer.



- Teksten: Marie Pok, Giovanna Massoni
- Directie: Marie Pok
- Grafisch Ontwerp: Laetitia Centritto
- Fotos: Jo Magrean
- Frans / Engels
- 24 x 17 cm - Zacht deksel

## BIOGRAFIE EN TENTOONSTELLINGEN

DOOR LISE COIRIER

Artist, sculptor, designer with a degree from the Academie Beeldende Kunsten in Maastricht, the Netherlands, Kaspar Hamacher (Eupen, °1981) takes nature as the starting point in his day-to-day life as a sculptor and a designer of artistic furniture. Monoxyle purity blooms from sylvan beauty. Raised amongst the trees by his forest ranger father, in the Eastern Cantons of Belgium, he has forged his path through the world of art and design, winding along between sculpture and the contemporary applied arts. Far from the rush of our digital world, Kaspar Hamacher creates a close and unique connection with each fragment of trunk he sculpts, crafting unique stamped pieces, from his own creative mastery.

Somewhere between art and design, he deliberately focuses on the object in all its physical strength, as a “maker” rather than a conceptual designer. His abilities with wood as a living material are the fruit of his energy and his imagination: whether working with a tree trunk or branch, or a piece of leather, for him it is essential to respect the authenticity at every step of the creative process. In his design approach, which he calls “Die Werkstatt” (The Workshop) since his exhibition at Spazio Nobile in 2017, Hamacher always aims to produce a piece that is both unique and personal, with a strong meaning and added soul.

## 2008

- Graduation Exhibition, Academie Beeldende Kunsten, Maastricht [NL]
- *Superstore 05*, Amsterdam [NL]  
*Dynamo Design Award* Brussels [BE], Winner of the Audience Award
- *Aula Carolina*, Aachen [DE]
- *Arti08*, Den Haag [NL]
- *Cocoon*, Brussels [BE]
- *La Belgique des Autres*, Biennale Internationale Design Saint-Etienne [FR]

## 2009

- *Regentenkamer*, Den Haag [NL]
- Salone Satellite, Salone internazionale del Mobile Milan [IT]
- *Toegepast 14*, Z33 Hasselt [BE]

## 2010

- *Craft Wood*, Pro Materia, Creative Space Kreon, Brussels [BE] /
- *Maison & Objet*, Paris [FR] /
- *Bois & Habitat*, Namur [BE] /
- KIV, Knokke-Heist [BE] /
- EU-Ratspräsidentschaft Juste-Lipse Atrium, Brussels [BE] /
- C-Mine, Genk [BE] /
- Design September Brussels [BE] /
- *La Belgique des Autres*, CIVA - Espace Architecture La Cambre Horta, Brussels [BE] /
- Dutch Design Week, Eindhoven [NL] /
- Box Galerie, Brussels [BE] /
- Galerie Pierre Mahaux, Megève [FR] /
- *Dialogues*, Bangkok [TH] /
- IMM Cologne [DE]

## 2011

- Salone del Mobile Milano, Ventura Lambrate [IT] /
- *Achille is watching us*, curated by Matylda Krzykowski, Milano [IT] /
- Biologiska Museet, Stockholm Design Week [SE] /
- Depot Basel - *Prelude - 01 A Dialogue*, Basel [CH]

## 2012

- Henry Van De Velde Award 2011, Brussels [BE] /
- TED x Talk Hasselt [BE] /
- TEFAF Maastricht [NL] /
- Salone del Mobile Milano - *Belgium is Design: Perspectives*, Triennale di Milano [IT] /
- *Fashionclash*, Maastricht [NL] /

- *The Machine*, C-Mine, Genk. Scenography and installation (BE) /
- Depot Basel, *Personal Content, Craft and Scenography*, Basel (CH) /
- *Ostrale*, Dresden (DE) /
- *De Glazen Kast*, Rekem (BE) /
- RECIPROCITY design Liège: *Memorabilia*, Musée de la vie Wallonne, Scenography and installation (BE) /
- *Toegepast 17 Preview*, Interieur Kortrijk (BE) /
- *Toegepast 17*, Z33 Hasselt (BE)

## 2013

- Salone del Mobile Milano - *Belgium is Design: The Toolbox*, Triennale di Milano (IT) /
- *Das Große Fressen*, Gallery Freitag 18.30, Aachen (DE) /
- *The Make Way*, Scenography and installation, C-Mine, Genk (B) /
- *The Present for King Albert II*, Eupen (BE) /
- *A Matéria das Nuvens*, MuBE, São Paulo (BR) /
- *Toegepast 18*, Z33, Hasselt (BE) /
- *Tales of Heroes, design project on the move...*, Design Vlaanderen Gallery, Brussels (BE)

## 2014

- *La Matière des Nuages*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (FR) /
- *Intersections #3*, Belgian Design, Atomium, Brussels (BE) /
- Möbel designed for ResourceLab, Design Vlaanderen Gallery, Brussels (BE) /
- *Glass is Tomorrow Workshop*, curated by Pro Materia, Verrerie de Saint-Just (French Living Heritage), FR

## 2015

- *Futur Archaïque*, Grand-Hornu, Mons, (BE) /
- *Trend Forum* by Lidewij Edelkoort for ZOW Germany (DE) & Istanbul (TR)
- *REMADE*, Halle /
- *Design on Track*, Liège (BE) /
- *Bunder Braem*, Berlin (DE)

## 2016

- *Futur Archaïque*, MUDAC Lausanne (CH) /
- Almond & Co, San Francisco (US) /
- TEFAF Maastricht, *De Meldkamer* (NL) /
- Milan 2016 Fuorisalone, Palazzo Litta (IT) /
- Design Museum Gent (BE) /
- Musée Bellevue, Brussels Museum of Belgian History (BE) /

- Season I- *Post Natural History* & Season II- *The Forest of Lights*, Spazio Nobile, Brussels [BE]

2017

- Season VII - *Die Werkstatt*, Spazio Nobile, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Art Elysées, section Art & Design, Paris [FR]

2018

- Spazio Nobile, *Phantasmagoria*, Collectible Design Fair, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *The Random Collection*, Art Brussels, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *The Random Collection*, Interieur Kortrijk [BE] /
- *Between Art & Design. The Belgian Scene*, Kanal Pompidou, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Season VIII- *The Age of Glass & Douglas* Installation with François Azambourg /
- Spazio Nobile, Season X - *Land/Scapes*, Brussels [BE] /
- *Intersection 5: Design Generations*, Design Museum, Brussels [BE] /
- Fondation POC, Galila Barzilai Hollander Collection, Brussels [BE]

2019

- Spazio Nobile, *Blooming Blossom*, Collectible Design Fair, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *Keep Your Garden Alive*, Révélations Biennial, Grand Palais, Paris [FR] /
- Season XII- *Keep Your Garden Alive* /
- Spazio Nobile, Unique Design Shanghai, Tank, Shanghai [China]

2020

- Spazio Nobile, *Le Sacre de la Matière*, L'Ancienne Nonciature, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Season XVI - , Brussels [BE]

2021

- Spazio Nobile, Season XVII- *Threads of Nature*, Brussels [BE] /
- *Mother Earth*, solo show, CID Grand-Hornu, Hornu [BE]

Kaspar Hamacher  
*Burning Balls*

© foto Jo Magrean



Kaspar Hamacher

© foto Jo Magrean





Kaspar Hamacher

© foto Jo Magrean



Kaspar Hamacher

© foto Jo Magrean



Kaspar Hamacher  
*Black Rounded Bench*

© foto Jo Magrean



## PARTNERS



De vzw CID - centrum voor innovatie en design in Grand-Hornu is gesubsidieerd door de Provincie Henegouwen.  
Met de steun van Federatie Wallonië-Brussel - sectie beeldende kunsten.

**CID - CENTRUM VOOR INNOVATIE EN  
DESIGN in Grand-Hornu**

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise 82  
B-7301 Hornu

+32 (0)65 65 21 21  
info.cid@grand-hornu.be

[www.cid-grand-hornu.be](http://www.cid-grand-hornu.be)  
[www.facebook.com/cidgrandhornu](https://www.facebook.com/cidgrandhornu)

---

**VOORZITTER**

Fabienne Capot

**DIRECTRICE**

Marie Pok

---

**COMMUNICATIEDIENST**

Massimo Di Emidio  
+32 (0)65 61 39 11  
massimo.di\_emidio@hainaut.be

**PERSCONTACT**

Sophie Carrée PR  
foto : [sophiecarree.be/press](http://sophiecarree.be/press)  
+32 (0)2 346 05 00  
[press@sophiecarree.be](mailto:press@sophiecarree.be)  
[www.sophiecarree.com](http://www.sophiecarree.com)

**OPENINGSUREN**

Dagelijks van 10 tot 18 uur, behalve op maandag.  
De site van Grand-Hornu is gesloten op 24, 25, 31 december en 01 januari.

De administratieve dienst is op werkdagen bereikbaar van 8u tot 16.30u.

---

**TOEGANGSPRIJS**

- Combiticket Site van Grand-Hornu / CID / MACS: 10 €
- Reductietarief: 2 of 6 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.): 6 €
- Schoolgroepen: 2 €
- Gratis voor kinderen onder 6 jaar
- Gratis toegang de eerste zondag van de maand
- Audio-gids om de historische site te ontdekken (FR / NL / DUIJS / ENG / IT / SP): 2 €

Gratis geleide bezoeken voor individuele bezoekers

- van dinsdag tot zaterdag om 11u voor de historische site, om 15.30u voor de  
designtentoonstelling

- zondag om 15u voor de historische site, om 16.30u voor de designtentoonstelling

---

**RESERVATIES**

Reserveren is verplicht voor rondleidingen (op afspraak) van de tentoonstellingen en/of  
de historische site (FR / NL / DUIJS / ENG).

+32 (0)65 61 39 02  
[reservations@grand-hornu.be](mailto:reservations@grand-hornu.be)

---

**RESTAURATIE**

**Rizom** is het zesde project van Chef **Sang Hoon Degeimbre**.

Dit restaurant, gelegen in het hart van de Grand-Hornu, biedt een keuken die  
verschillende culturen laat samensmelten. Daarnaast biedt Rizom ook een nieuwe  
fastfoodservice in de cafetaria, die onlangs werd omgebouwd door designer Benoît  
Deneufbourg.

[info@rizom-restaurant.be](mailto:info@rizom-restaurant.be)  
[www.rizom-restaurant.be](http://www.rizom-restaurant.be)  
+32 (0)65 61 38 76

