



centre d'innovation  
et de design  
au Grand-Hornu



Kaspar Hamacher, Burning balls © photo Jo Magrean

Dossier  
de presse

# TERRE MÈRE

## Kaspar Hamacher, l'homme du bois

27.06 → 26.09.2021

## INTRODUCTION

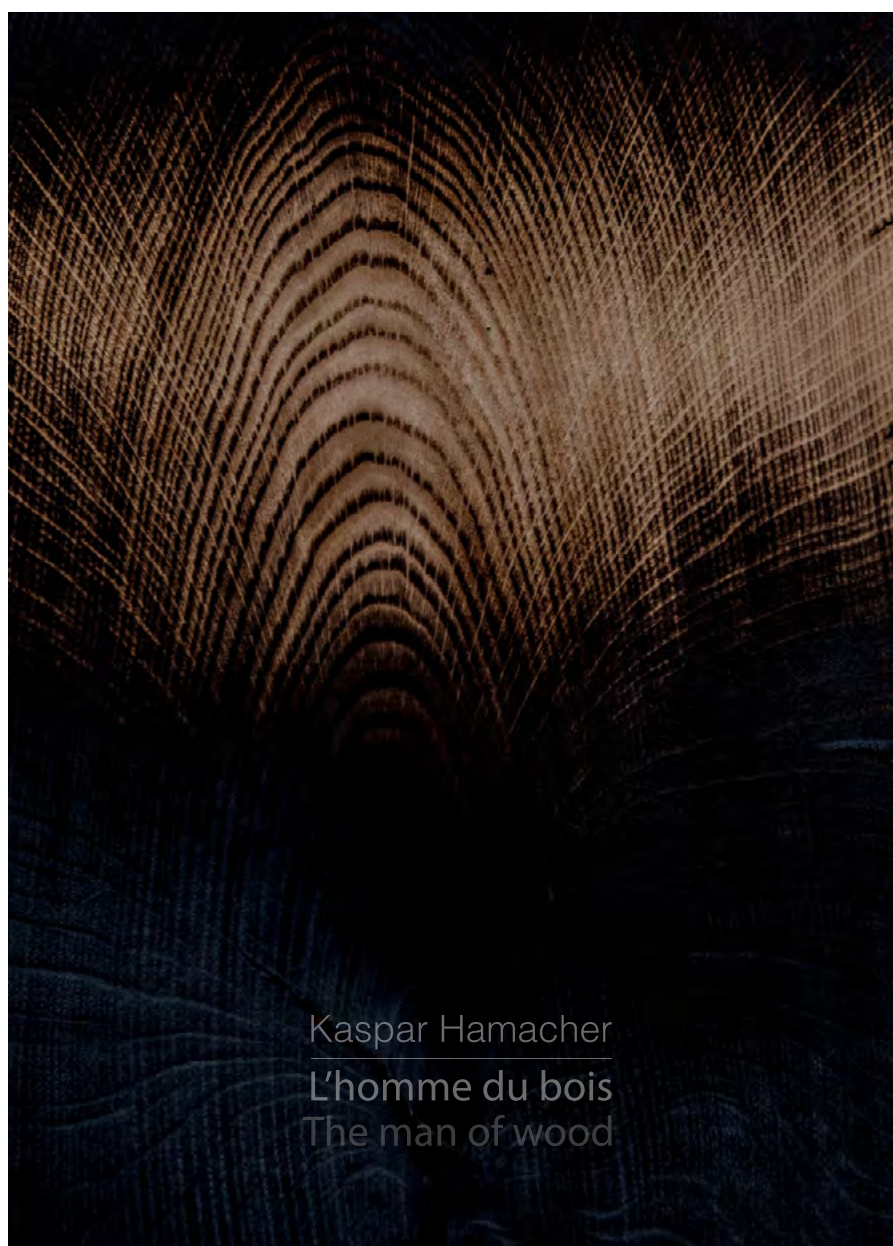
Figure singulière du design du sud de la Belgique, Kaspar Hamacher (1981), Eupen (BE) se concentre résolument sur un travail physique et artisanal autour du bois plutôt que sur un design conceptuel. Comme il le dit lui-même, il se sent plus artisan que designer.

Brûlé, fendu, creusé, frappé, sculpté, le bois réagit à différents traitements en fonction des circonstances. La méthode de travail de Hamacher fait naître des pièces uniques et personnelles. Un design avec une signification plus profonde : avec une âme. Au-delà de l'objet même, par-delà la performance accomplie en corps à corps avec le bois, il y a une forme de spiritualité dans le travail d'Hamacher. Formé dès son plus jeune âge à l'école Steiner, où la confiance et l'enthousiasme sont les moteurs de l'apprentissage plutôt que la crainte et la compétition, il se consacre à développer une relation profonde entre l'homme et la nature.

Le CID lui consacre sa première exposition monographique muséale. Une grande installation emplira le magasin aux foins des émotions ressenties en pleine nature au contact de la forêt : un hommage à la Terre Mère. Une salle présentera différentes œuvres emblématiques de ses méthodes, de ses recherches, de son évolution. À l'extérieur, des installations et un work in progress inviteront le public à se connecter physiquement à son œuvre. Un large programme d'activités transversales permettra à chacun d'entrer au cœur du sujet, dans l'esprit de la Waldacademie de Peter Wohlleben.

## LE CATALOGUE

Dans le cadre de l'exposition *TERRE MÈRE. Kaspar Hamacher, l'homme du bois*, le CID publie un ouvrage cernant la spécificité du travail de ce designer atypique.



- Textes : Marie Pok, Giovanna Massoni
- Direction : Marie Pok
- Design Graphique : Laetitia Centritto
- Photos : Jo Magrean
- Français / anglais
- 24 x 17 cm - Couverture souple

## BIOGRAPHIE ET EXPOSITIONS

PAR LISE COIRIER

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Maastricht aux Pays-Bas, Kaspar Hamacher (Eupen, °1981) prend la nature comme point de départ dans son quotidien d'artisan sculpteur et de concepteur de mobilier artistique. L'épure monoxyle éclot de la beauté sylvestre. Élevé au milieu des arbres par un père garde-forestier dans les cantons de l'est de la Belgique, il s'est frayé un chemin bien à lui dans le monde de l'art et du design, serpentant entre la sculpture et les arts appliqués contemporains. Loin de la précipitation de notre monde numérique, Kaspar Hamacher établit une connexion étroite et singulière avec chaque parcelle de tronc qu'il sculpte, créant des pièces uniques estampillées, nées de son énergie créatrice.

Entre art et design, il se concentre résolument sur l'objet dans toute sa force physique en tant que « maker » plutôt que designer conceptuel. Ce qu'il peut faire avec le bois tel un matériau vivant est le fruit de son énergie et de son imagination : qu'il s'agisse d'une souche d'arbre ou d'un morceau de cuir, l'essentiel est pour lui de respecter l'authenticité à chaque étape du processus de création. Dans sa démarche de conception qu'il a baptisée « Die Werkstatt » [L'Atelier] depuis l'exposition chez Spazio Nobile en 2017, Hamacher vise toujours à produire une pièce qui soit à la fois unique et personnelle, avec une signification forte et un supplément d'âme.

2008

- Graduation Exhibition, Academie Beeldende Kunsten, Maastricht [NL]
- *Superstore 05*, Amsterdam [NL]  
*Dynamo Design Award* Brussels [BE], Winner of the Audience Award
- *Aula Carolina*, Aachen [DE]
- *Arti08*, Den Haag [NL]
- *Cocoon*, Brussels [BE]
- *La Belgique des Autres*, Biennale Internationale Design Saint-Etienne [FR]

2009

- *Regentenkamer*, Den Haag [NL]
- Salone Satellite, Salone internazionale del Mobile Milan [IT]
- *Toegepast 14*, Z33 Hasselt [BE]

2010

- *Craft Wood*, Pro Materia, Creative Space Kreon, Brussels [BE] /
- *Maison & Objet*, Paris [FR] /
- *Bois & Habitat*, Namur [BE] /
- KIV, Knokke-Heist [BE] /
- EU-Ratspräsidentschaft Juste-Lipse Atrium, Brussels [BE] /
- C-Mine, Genk [BE] /
- Design September Brussels [BE] /
- *La Belgique des Autres*, CIVA - Espace Architecture La Cambre Horta, Brussels [BE] /
- Dutch Design Week, Eindhoven [NL] /
- Box Galerie, Brussels [BE] /
- Galerie Pierre Mahaux, Megève [FR] /
- *Dialogues*, Bangkok [TH] /
- IMM Cologne [DE]

2011

- Salone del Mobile Milano, Ventura Lambrate [IT] /
- *Achille is watching us*, curated by Matylda Krzykowski, Milano [IT] /
- Biologiska Museet, Stockholm Design Week [SE] /
- Depot Basel - *Prelude - 01 A Dialogue*, Basel [CH]

2012

- Henry Van De Velde Award 2011, Brussels [BE] /
- TED x Talk Hasselt [BE] /
- TEFAF Maastricht [NL] /
- Salone del Mobile Milano - *Belgium is Design: Perspectives*, Triennale di Milano [IT] /
- *Fashionclash*, Maastricht [NL] /

- *The Machine*, C-Mine, Genk. Scenography and installation (BE) /
- Depot Basel, *Personal Content, Craft and Scenography*, Basel (CH) /
- *Ostrale*, Dresden (DE) /
- *De Glazen Kast*, Rekem (BE) /
- RECIPROCITY design Liège: *Memorabilia*, Musée de la vie Wallonne, Scenography and installation (BE) /
- *Toegepast 17 Preview*, Interieur Kortrijk (BE) /
- *Toegepast 17*, Z33 Hasselt (BE)

#### 2013

- Salone del Mobile Milano - *Belgium is Design: The Toolbox*, Triennale di Milano (IT) /
- *Das Große Fressen*, Gallery Freitag 18.30, Aachen (DE) /
- *The Make Way*, Scenography and installation, C-Mine, Genk (B) /
- *The Present for King Albert II*, Eupen (BE) /
- *A Matéria das Nuvens*, MuBE, São Paulo (BR) /
- *Toegepast 18*, Z33, Hasselt (BE) /
- *Tales of Heroes, design project on the move...*, Design Vlaanderen Gallery, Brussels (BE)

#### 2014

- *La Matière des Nuages*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (FR) /
- *Intersections #3*, Belgian Design, Atomium, Brussels (BE) /
- Möbel designed for ResourceLab, Design Vlaanderen Gallery, Brussels (BE) /
- *Glass is Tomorrow Workshop*, curated by Pro Materia, Verrerie de Saint-Just (French Living Heritage), FR

#### 2015

- *Futur Archaïque*, Grand-Hornu, Mons, (BE) /
- *Trend Forum* by Lidewij Edelkoort for ZOW Germany (DE) & Istanbul (TR)
- *REMADE*, Halle /
- *Design on Track*, Liège (BE) /
- *Bunder Braem*, Berlin (DE)

#### 2016

- *Futur Archaïque*, MUDAC Lausanne (CH) /
- Almond & Co, San Francisco (US) /
- TEFAF Maastricht, *De Meldkamer* (NL) /
- Milan 2016 Fuorisalone, Palazzo Litta (IT) /
- Design Museum Gent (BE) /
- Musée Bellevue, Brussels Museum of Belgian History (BE) /

- Season I- *Post Natural History* & Season II- *The Forest of Lights*, Spazio Nobile, Brussels [BE]

2017

- Season VII - *Die Werkstatt*, Spazio Nobile, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Art Elysées, section Art & Design, Paris [FR]

2018

- Spazio Nobile, *Phantasmagoria*, Collectible Design Fair, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *The Random Collection*, Art Brussels, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *The Random Collection*, Interieur Kortrijk [BE] /
- *Between Art & Design. The Belgian Scene*, Kanal Pompidou, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Season VIII- *The Age of Glass & Douglas* Installation with François Azambourg /
- Spazio Nobile, Season X - *Land/Scapes*, Brussels [BE] /
- *Intersection 5: Design Generations*, Design Museum, Brussels [BE] /
- Fondation POC, Galila Barzilai Hollander Collection, Brussels [BE]

2019

- Spazio Nobile, *Blooming Blossom*, Collectible Design Fair, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, *Keep Your Garden Alive*, Révélation Biennial, Grand Palais, Paris [FR] /
- Season XII- *Keep Your Garden Alive* /
- Spazio Nobile, Unique Design Shanghai, Tank, Shanghai [China]

2020

- Spazio Nobile, *Le Sacre de la Matière*, L'Ancienne Nonciature, Brussels [BE] /
- Spazio Nobile, Season XVI - , Brussels [BE]

2021

- Spazio Nobile, Season XVII- *Threads of Nature*, Brussels [BE] /
- *Mother Earth*, solo show, CID Grand-Hornu, Hornu [BE]

Kaspar Hamacher  
*Burning Balls*

© photo Jo Magrean



Kaspar Hamacher

© photo Jo Magrean





Kaspar Hamacher

© photo Jo Magrean



Kaspar Hamacher

© photo Jo Magrean



Kaspar Hamacher  
*Black Rounded Bench*

© photo Jo Magrean



## PARTENAIRES



SPAZIO  
— NOBILE  
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

**CID - CENTRE D'INNOVATION ET DE  
DESIGN au Grand-Hornu**

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise 82  
B-7301 Hornu

+32 (0)65 65 21 21  
info.cid@grand-hornu.be

**www.cid-grand-hornu.be**  
www.facebook.com/cidgrandhornu

**PRÉSIDENTE**

Fabienne Capot

**DIRECTRICE**

Marie Pok

**SERVICE DE LA COMMUNICATION**

Massimo Di Emidio  
+32 (0)65 61 39 11  
massimo.di\_emidio@hainaut.be

**CONTACT POUR LA PRESSE**

Sophie Carrée PR  
photo : sophiecarree.be/press  
+32 (0)2 346 05 00  
press@sophiecarree.be  
www.sophiecarree.com

**HEURES D'OUVERTURE**

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi.  
Le site du Grand-Hornu est fermé les 24, 25, 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

Les services administratifs peuvent être joints tous les jours ouvrables de 8h à 16h30.

**PRIX D'ENTRÉE**

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / CID / MACS : 10 €
- Réduction : 2 € ou 6 €
- Tarif groupes (minimum 15 pers.) : 6 €
- Groupes scolaires : 2 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans
- Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois
- Audio-guidage pour la découverte du site historique : 2 €  
(FR / NL / ALLEM / ANGL / IT / ES)

Visite guidée gratuite pour les individuels

- du mardi au samedi à 11h pour le site historique, à 15h30 pour l'expo de design
- le dimanche à 15h pour le site historique, à 16h30 pour l'expo de design

**RÉSERVATIONS**

Visites guidées (sur réservation) des expositions et / ou du site historique  
(FR / NL / ALLEM / ANGL).

+32 (0)65 61 39 02  
reservations@grand-hornu.be

**RESTAURATION**

**Rizom** est le sixième projet du chef **Sang Hoon Degeimbre**.

Ce restaurant, situé au cœur du Grand-Hornu, propose une cuisine à la croisée des cultures. En outre, Rizom assure aussi un nouveau service de restauration rapide dans la cafétéria récemment transformée par le designer Benoît Deneufbourg.

info@rizom-restaurant.be  
www.rizom-restaurant.be  
+32 (0)65 61 38 76

