

SPAZIO NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

EXCELLENCE & CREATION

Kosmic Memories

Vincent Fournier



TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

190



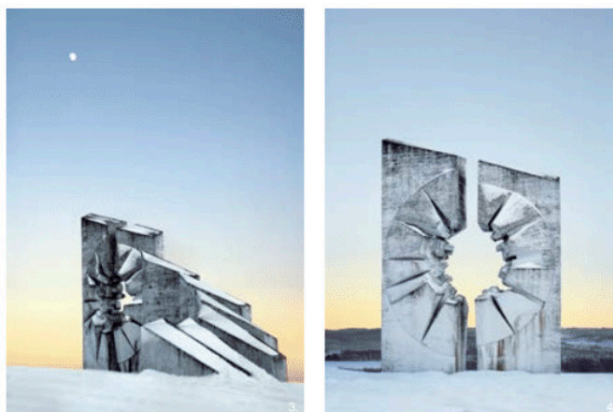
TL #18

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

191



«Kosmic Memories» révèle des architectures hors normes, véritables totems de civilisation du futur érigés comme autant de signes d'un ailleurs possible. Ce n'est pas un hasard si cet univers de science-fiction voit le jour entre la fin des années 1960 jusqu'au début des années 1980 et surtout dans les pays satellites et non alignés de l'ex-Russie. D'abord l'obsession du cosmos est un vieux tropisme de l'imaginaire russe (Tsiolkovsky, Sputnik, Gagarine...) et avec le rapprochement de l'Occident, la création artistique se libère des dogmes politiques. Si tous ces bâtiments ont des fonctions différentes, commémoratives, politiques, institutionnelles, leurs formes témoignent d'un même souffle : l'invention d'un futur imprégné d'anticipation. On y voit la Préhistoire du Futur avec des soucoupes volantes, des stations spatiales ainsi qu'une multitude de formes géométriques venues d'une autre planète. Construites le plus souvent en béton et aux sommets de paysages stellaires, il se dégage de ces architectures monumentales une puissance tellurique venue d'ailleurs. Leur emplacement, s'il est souvent vu comme un lieu de mémoire, coïncide aussi à l'aurore ou au crépuscule, avec une lumière latérale qui vient renforcer leur étrangeté. Beauté brutaliste, futuriste, utopique, mystique, ésotérique... entre «Le temple du Soleil» de Tintin et le monolithe de «2001, Space Odyssey», ces sentinelles incarnent le rêve d'un futur toujours à venir. ◇

■ "Kosmic Memories" reveals extraordinary architectures, veritable totems of civilization of the future erected as so many signs of a possible elsewhere. It is not by chance that this science fiction universe was born between the end of the 1960s and the beginning of the 1980s, especially in the satellite and non-aligned countries of the former Russia. First of all, the obsession with the cosmos is an old tropism of the Russian imagination (Tsiolkovsky, Sputnik, Gagarin...) and with the rapprochement of the West, artistic creation frees itself from political dogmas. If all these buildings have different functions, commemorative, political, institutional, their forms testify to the same breath: the invention of a future imbued with science fiction. We can see the Prehistory of the Future with flying saucers, space stations and a multitude of geometrical shapes from another planet. Built mostly in concrete and at the tops of stellar landscapes, a telluric power from elsewhere emerges from these monumental architectures. Their location, while often a place of memory, also coincides with dawn or dusk, with a lateral light that reinforces their strangeness. Brutalist, futuristic, utopian, mystical, esoteric beauty... between Tintin's "Temple of the Sun" and the monolith from "2001, Space Odyssey", these sentinels embody the dream of a future that is always to come. ◇

Toutes les collections de photographies de Vincent Fournier sont disponibles à la galerie, prix sur demande

/All photographic collections by Vincent Fournier are available at the gallery, prices are on request

Spazio Nobile Gallery, rue Franz Merjay, 142, 1050 Brussels (Brugmann)

spazionobile.com

[@spazionobilegallery](https://www.instagram.com/spazionobilegallery)

Parution /Release 27.11.2020: Portfolio "Kosmic Memories"

Vol. 1, préface de /foreword by Enki Bilal, ed. Noeve, 2020

Past Forward / Kosmic Memories at Cuturi Gallery, 61

Aliwal Street, 199937 Singapore, SG, 14.11 - 6.12.2020

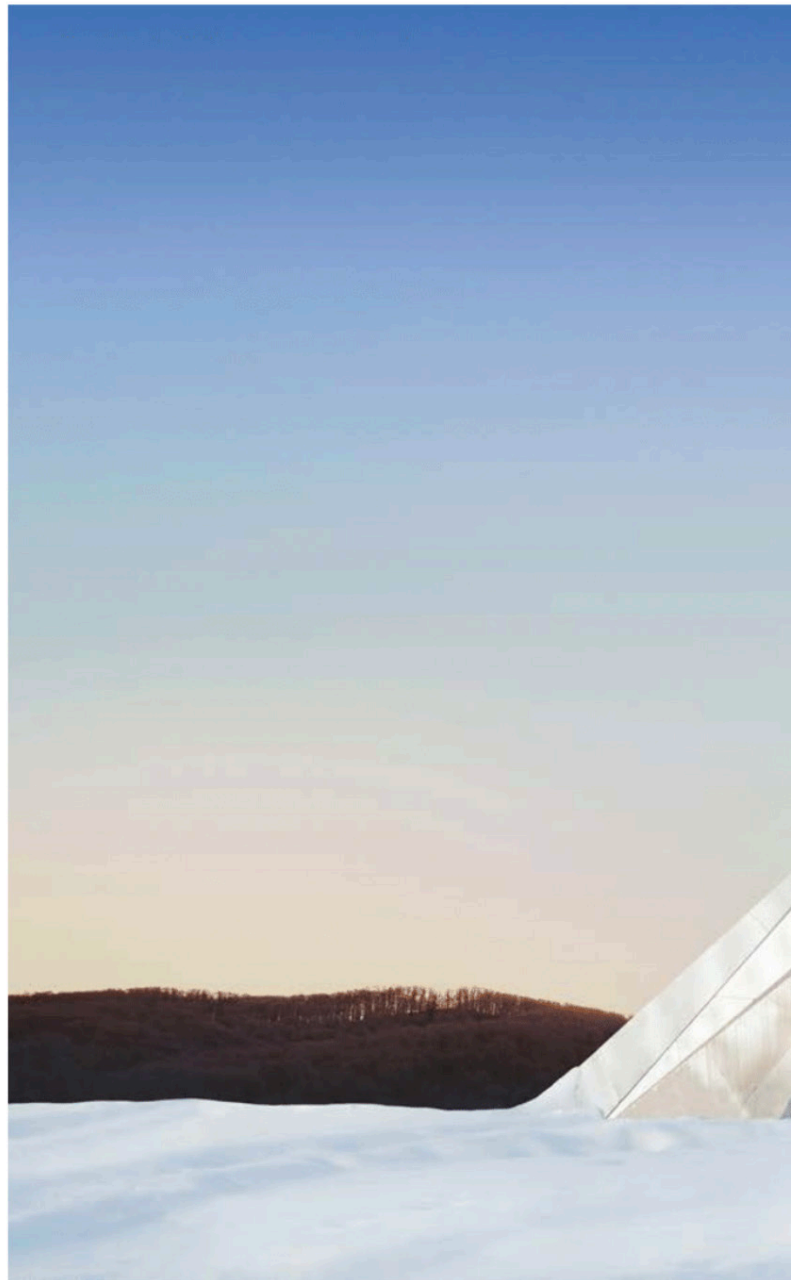
1 — Kadinjača #3 2 — Tjentište #1 3 — Kadinjača #1 4 — Kadinjača #2 5 — Ostra #1
6 — Buzludzha #1 7 — Avala Tower, Mount Avala 8 — Gligino Brdo 9 — Bratunac
10 — Kocmaj #1 11 — Podgarić 12 — Ilirska Bistrica 13 — Niš #1 14 — Tjentište #3

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

192



TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

193



TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

194



TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

195



TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

196



TL #71

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

197



12

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

198



TL

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

Excellence & Creation

Vincent Fournier

199



SPAZIO — NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

TL Magazine (Belgium)
2020 - 2021 Autumn/Winter

