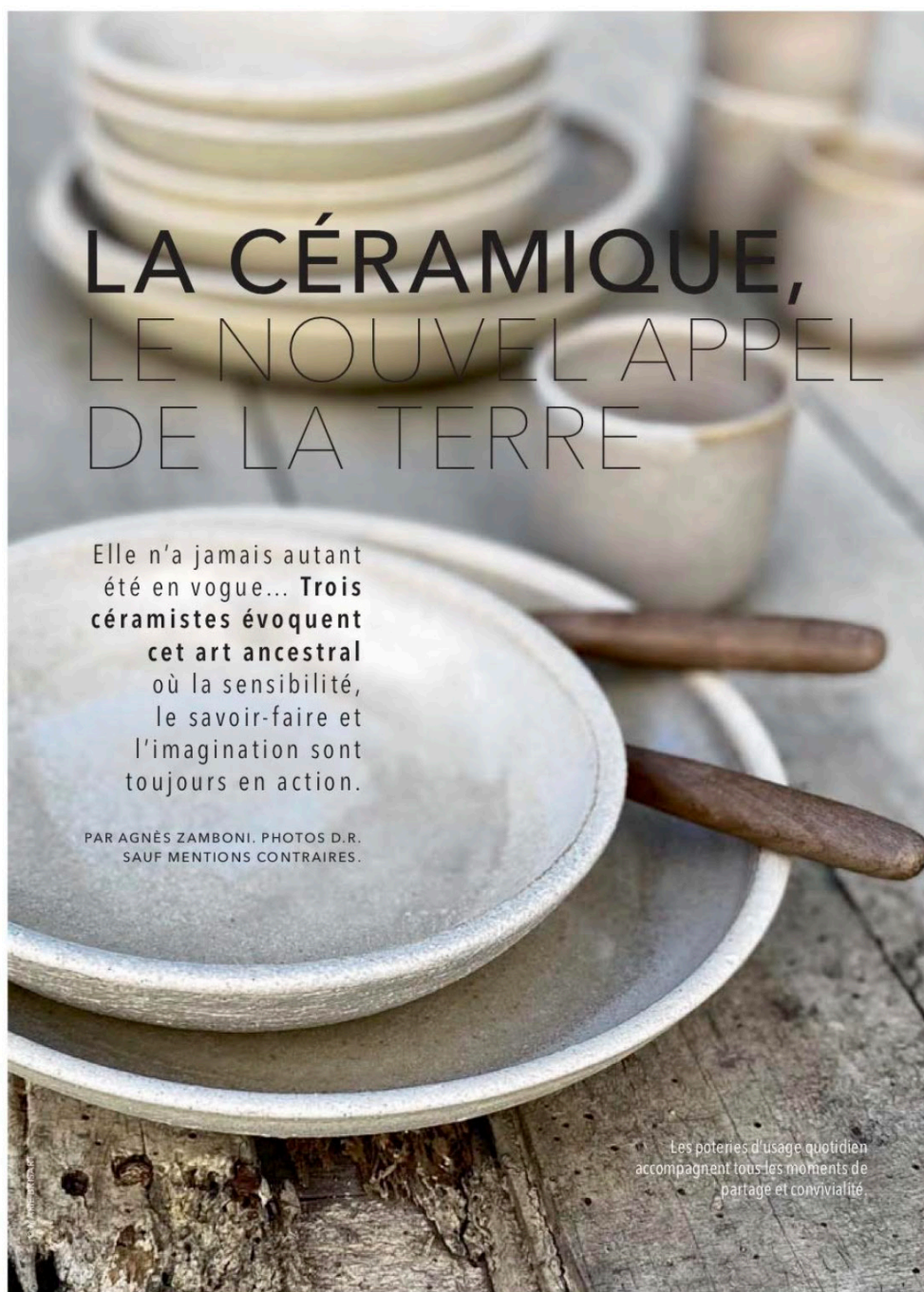


So Soir - Le Soir (Belgium)
2020, December

MATIÈRE



LA CÉRAMIQUE, LE NOUVEL APPEL DE LA TERRE

Elle n'a jamais autant
été en vogue... **Trois
céramistes évoquent
cet art ancestral**
où la sensibilité,
le savoir-faire et
l'imagination sont
toujours en action.

PAR AGNÈS ZAMBONI. PHOTOS D.R.
SAUF MENTIONS CONTRAIRES.

Les poteries d'usage quotidien
accompagnent tous les moments de
partage et convivialité.

So Soir - Le Soir (Belgium)
2020, December

MATIÈRE

L'INSPIRATION FOISONNANTE DE BELA SILVA



Bela Silva et son œuvre *El Beso (The Kiss)* en terre et glaçure, dans l'exposition *Season XIV Despierta Corazón Dormido*.



Vase en terre cuite, *Cylinder Serie*, en grès.

Œuvre *Spitting Your Eye*, en terre et glaçure.

L'artiste d'origine portugaise développe un style pictural qui se décline notamment en céramique. Ses créations, en pièces uniques, évoquent le bleu et le vert de la Méditerranée, la culture de l'Amérique latine, des jardins exotiques mexicains à l'artisanat péruvien.

Elle partage sa vie entre Bruxelles et Lisbonne. Installée un temps à Zaventem Ateliers, elle a choisi ensuite de vivre et de travailler dans le quartier du Sablon. *Lorsque je regarde par la fenêtre, je me crois en Italie*, dit-elle en apercevant l'église des Minimes.

Si quelque chose lui manque, en cette année si particulière, ce sont les voyages et les échanges. Formée aux Beaux-Arts de Lisbonne, elle a découvert la force de la terre dès l'âge de 21 ans, dans les cours privés et indépendants de l'ArCo, une école d'art lisboète. À Chicago, elle s'est formée à différentes disciplines artistiques avant de revenir en Europe. En Grande-Bretagne, le mouvement Arts & Crafts et l'importance de l'objet travaillé comme une œuvre d'art par un artisan l'ont interpellée. Et son parcours révèle un esprit ouvert qui sait capturer la beauté...

L'IMPORTANCE DU DESSIN

Cette année, propice à la réflexion, a mis en exergue une autre pratique que Bela a toujours considérée à la source de son énergie créatrice : le dessin. C'est cette technique de base qui lui permet de s'évader pour nous dévoiler son univers baroque et poétique. Animaux, personnages, fleurs, arbres imaginaires, ses pièces, travaillées au colombin, portent l'empreinte de sa main qui malaxe la terre. Elle utilise aussi la céramique pour fabriquer des éléments d'architecture intérieure, carrelages, bas-reliefs ou corniches... pour animer des murs, composer des fresques, habiller des manteaux de cheminée. *Je fabrique aussi du mobilier, des tables, des vases...* La difficulté pour moi, c'est de trouver un équilibre entre toutes mes activités. *Aujourd'hui, j'ai envie de sortir de l'atelier, collaborer avec des artisans, des décorateurs, travailler plus les formes et moins les couleurs.* Elle a aussi créé des bijoux muraux, qui peuvent se porter en pendentifs. Bela s'est déjà associée à des marques de décoration et de mode : collection d'objets pour la table pour Serax, tapis pour Codimat, foulard pour Hermès, ligne de prêt-à-porter et d'objets de décoration pour les magasins français Monoprix... Toutes ses expériences ont développé des velléités de se diriger ailleurs. *La terre occupe beaucoup de temps. J'aimerais plus me consacrer à mes sculptures fermées.*

Bela Silva participe à l'exposition collective *The New Age of Humanism* à la galerie Spazio Nobile, jusqu'au 14 mars 2021, et présente une exposition personnelle rétrospective à la galerie Rui Freire de Lisbonne jusqu'au 9 janvier 2020. belasilva.com, spazionobile.com, rui-freire.com

So Soir - Le Soir (Belgium)
2020, December

SO
SOIR

INTERVIEWS | Flashback sur 2020 en 20 confidences exclusives
FOCUS | Le réveillon des chefs, recettes et bonnes adresses
COACHING | Décorer sa table, choisir les les meilleurs produits...

