

L'Eventail (Belgium) 2020, October

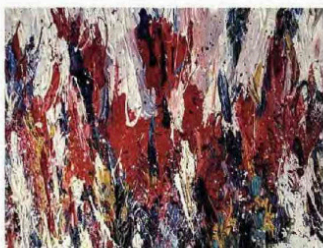
GALERIES BELGIQUE PAR GWENNAELLE GRIBAUMONT



GERMAINE RICHIER ET LES MAÎTRES MODERNES

Surnommée "L'Ouragane" (titre emprunté à l'une de ses sculptures), Germaine Richier (1902-1959) est une artiste de premier plan dans l'histoire de l'art du xx^e siècle qui mérite amplement une vraie revalorisation. La plasticienne n'a cessé d'explorer le corps, tout en le faisant dialoguer avec la nature. Elle a poussé l'expérience en greffant dans le plâtre des branches d'arbre, des feuilles, des pierres et toutes sortes d'éléments organiques. Une production à découvrir!

Jusqu'au 31 mars • Galerie de la Béraudière
Bruxelles • delaberaudiere.com



FRANÇOIS-CHARLES BAZELAIRE

N'obéissant qu'à sa propre dynamique et à son intuition, François-Charles Bazelaire (*1944) – artiste français, Namurois de cœur depuis de longues années – s'attaque à la toile blanche avec pinceaux, palettes et autres couteaux dans une gestuelle vigoureuse et puissante. L'artiste traduit ses émotions, sa fragilité, sa complexité mais aussi parfois ses délires chromatiques. Il se laisse alors emporter par son tableau qui se construit lentement de couleurs, fraîches et lumineuses, de vibrations et de lumière.

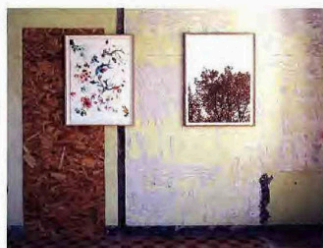
Jusqu'au 31 octobre • Gery Art Gallery
Namur • Tél. 0475 60 25 58



GIORGIO FACCHINI THE ART OF JEWELLERY

C'est à l'âge de dix ans que Giorgio Facchini (Fano, 1947) commence à travailler pour un orfèvre qui lui apprend le travail du métal précieux. Après des études à l'Académie de Venise, il se spécialise dans la fabrication de bijoux sculptés, plus conceptuels qu'ornementaux. Dès 1969, Facchini confère à ses créations une nouvelle dimension en y introduisant le mouvement. Aujourd'hui, ses pièces exclusives et uniques sont recherchées par des collectionneurs du monde entier.

Jusqu'au 24 octobre • Collectors Gallery
Bruxelles • collectors-gallery.com



VIE VIVANTE

Né au mois de juin, cet espace participatif et bienveillant fonctionnant sur le modèle d'une coopérative présente deux artistes dont les démarches dialoguent autour de "L'idée de vie": la peintre belge Valérie Lenders et l'artiste pluridisciplinaire français Olivier Kosta-Théfaïne. La première développe davantage une écriture qu'une manière de peindre. Le second livre une série de "papiers brûlés". Deux regards bienveillants qui se posent sur une nature invariablement en mouvement.

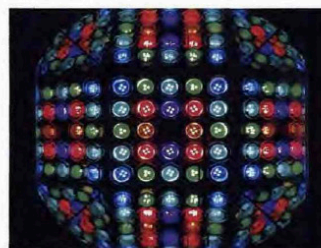
Jusqu'au 25 octobre • Melissa Ansel, Forest
melissaansel.com



JADOT & LEBLON LES IGNORANTS

À quatre mains, Lionel Jadot et Serge Leblon – respectivement designer et photographe – ont imaginé une création originale qui associe leurs pratiques. Entre recyclage et surcyclage, les objets et machines de Lionel Jadot seront greffés sur des individus de la vie quotidienne. Lesquels seront mis en images et filmés par Serge Leblon dans un univers inspiré du Dogme95. Le résultat est chargé d'un humour qui n'est pas sans rappeler les images de Buster Keaton. La version bricolée d'un certain transhumanisme, résolument poétique.

Jusqu'au 8 novembre • Spazio Nobile Gallery
Ixelles • spezionobile.com



LA LUMIÈRE EST INVISIBLE

Adrien Lucca (Paris, 1983) est un magicien visuel. Il développe un travail artistique très singulier, combinant la couleur, la lumière et la perception sensible du monde physique. S'appuyant sur des ouvrages théoriques, il multiplie les expériences autour de ces questions. Il présente ici ses travaux les plus récents où la perception de la couleur de différents objets (études, peintures, sculptures) est influencée par un mécanisme invisible caché dans la lumière elle-même.

Jusqu'au 24 octobre • LMNO, Ixelles
lmno.be

L'Eventail (Belgium)
2020, October

