

LAS ESCULTURAS CERÁMICAS DE BELA SILVA

La portuguesa Bela Silva vive a medio camino entre Lisboa y Bruselas y es la artífice de piezas en barro de gran belleza estética, esculturas de corte arquitectónico que le dicta la naturaleza.

Por BEATRIZ FABIÁN 21/02/2022



Margaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile

Lo que diferencia a un artista es la observación, el modo en que miramos las cosas". Así explica Bela Silva cuál es la fuente de la que surgen sus esculturas inspiradas en la naturaleza y en la arquitectura. Sus medios de expresión son el lápiz y el papel, de hecho, para ella, "todo empieza con el dibujo". Su otro medio es el barro, "un material con el que trabajo y no diferencio si es un [objeto cerámico o una escultura](#)".

Sus obras visten los paneles cerámicos de los jardines del centro cultural de Sakai en Japón o las paredes de la estación de metro Alvalade de Lisboa. Bela Silva (Lisboa, 1966) estudió escultura en Oporto y en Lisboa, donde se licenció para completar su formación en ArCo, también en la capital lusa, y después en la Norwich Fine Arts de Reino Unido y en la escuela de arte del Instituto de Chicago. Además de las obras públicas, ha colaborado con dos de las firmas portuguesas más prestigiosas, Vista Alegre y Bordallo Pinheiro, y con la belga Serax. Ha expuesto en las galerías Ann Nathan y Rhona Hoffmann de Chicago, en el Museo del Azulejo, en el Anastácio Gonçalves, el Palacio de Ajuda o la Fundación Ricardo Espírito Santo; e impartido workshops en Japón y Marruecos y hecho residencias artísticas en Estados Unidos y en Portugal. Lo último que ha lanzado son las **joyas escultóricas** que ha expuesto en la galería belga Spazio Nobile y, en la actualidad, trabaja en proyectos muy específicos con arquitectos y prepara una colectiva en el sur de Francia.



La artista posa junto a uno de sus coloristas dibujos y con uno de sus tótems-joya. Los platos que ideó para la cadena de tiendas Monoprix, junto con otros artistas durante los últimos años, serán reeditados y expuestos pronto en el Museo de Artes Decorativas de París.

Margaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile

Elledecor.com
2022.2.21
- Beatriz Fabian



Spazio Nobile, la galleria del cosmopolita barrio de Ixelles en Bruselas, fundada por Lise Coirier y Gian Giuseppe Simeone, le han dedicado la exposición titulada *Despierta Corazón Dormido*.

Margaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile

SPAZIO
— NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

www.spazionobile.com | Rue Franz Merjay 142 | 1050 Brussels | +32 2 768 25 10



Formas libres. La nueva colección de joyas prêt-à-porter y wall art llamada *Four Seasons*, para Spazio Nobile, son piezas en cerámica vidriada y de edición limitada, inspiradas en las cuatro estaciones.

Flargaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile

*“Todo me inspira. Observar la naturaleza o la
arquitectura...
Me interesan mucho las proporciones y las
composiciones”*



Como un panal. Bela Silva se inspira en la naturaleza, en arquitecturas arcaicas o, incluso, en criaturas marinas, para crear objetos como, por ejemplo, esta *Pop Up Table*.

Margaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile



Este escultórico jarrón, para el que Bela ha empleado el material en bruto en barro blanco, se asemeja a la arquitectura brutalista.

Margaux Nieto. Cortesía: Spazio Nobile

www.belasilva.com