

AD100 Magazine
Special design Issue n°21
2019
1/5

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°21 – 2019



AD100 Magazine
Special design Issue n°21
2019
2/5

SOMMAIRE \ CONTENTS

15
PRÉSENTATION

Introduction

24
INDEX

Index

30
Le décryptage
INSIGHTS

Les tendances

Trends

32

Paradis blanc

White wonderland

34

Jeux de construction

Building blocks

36

Technoparade

Ode to tech

38

Verre brut

Glass en masse

40

Le marron dans le ton

Every shade of brown

42

Fragments d'architecture

Architectural artefacts

44

Venus d'ailleurs

Out of this world

46

Découpage, collage

Rough cut

48

2019, année design

Highlights of the year

54

Experimental Design

Experiments and results

PHOTO DE COUVERTURE, DE GAUCHE À DROITE on the cover, left to right
Lampadaire floor lamp *Parrot*, design Timon & Melchior Grau, Tobias Grau. **Banc**
bench *Constantin*, design Francesco Balzano, Theoreme Editions. **Canapé** sofa *Fiona*,
Gallotti & Radice chez Silvera. **Table basse** coffee table *Prisme Crystal*, Fendi Casa.
Sur la table on the table, **boîte décorative** decorative box *Precious Box*, design Taher
Chemirik, Galerie BSL. **Vases** vases, design Boris de Beijer, À Rebours. **Vase** vase
Diatomée, design Garnier & Linker, Galerie Spazio Nobile. **Au sol** on the floor, **tapis** rug
Jablines I, design Noé Duchaufour-Lawrance, Tai Ping.

Stylisme Aurore Lameyre assistée de Si Wu, photo Florent Tanet

SPAZIO NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

AD100 Magazine
Special design Issue n°21
2019
3/5



AD 100 Magazine
Special design Issue n°21
2019
4/5

LES DESIGNERS \ DESIGNERS

LES COOL DÉFENSEURS CULTIVATING DU CHIC CALME ELEGANCE

Le bois, la pierre, le liège ou les lainages sont autant des matières que des palettes de couleurs pour ces designers à l'inclination marquée pour le naturel. Les lignes sobres et élégantes qui définissent leurs créations sont pour eux la meilleure façon de mettre ces matériaux sur le devant de la scène. Christophe Delcourt le fait en véritable sculpteur, Jasper Morrison en bon minimaliste, Raphael Navot en racontant une histoire... chacun à sa manière construit une harmonie dans laquelle le futur propriétaire de ces meubles pourra vivre en paix.

They have a preference for the natural. Wood, stone, cork and wool provide their materials—and their color palettes. For these designers, the spare, chic lines that define the forms of their creations are the best way to play up the qualities of the chosen material. Christophe Delcourt works like a sculptor, Jasper Morrison embraces minimalism, Raphael Navot tells stories... They all have their own way of devising a balanced composition, a harmony much appreciated by the future owners of their furniture.

PAR \ BY
CHANTAL BLOOM, AUDE DE LA CONTÉ, JULIE DORNOY,
OSCAR DUBOŮ, MARIE FARMAN, MARINA HEMONET,
SOPHIE PINET, CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN

AD 100 Magazine
Special design Issue n°21
2019
5/5

LES DESIGNERS \ DESIGNERS

Table et banc
Table and bench
Kitayama
Garnier & Linker



Console
Console
Collectible
Ormond Editions

PARIS

Garnier & Linker

Repousser les limites

L'histoire a commencé à Camondo, où Guillaume Garnier et Laurent Linker se sont rencontrés avant de faire leurs premières armes chez India Mahdavi et Studio KO, et surtout de se familiariser avec les savoir-faire artisanaux. Car les petites séries de ce duo, principalement axées autour du luminaire, ne cessent de repousser les limites de la matière, qu'il s'agisse de l'albâtre, de la pâte de verre ou de la cire. Les décorateurs en raffolent. **O.D.**

Leurs dernières collaborations : Ormond Editions, nouvelle collection d'atelier.

Pushing the envelope

The story began at École Camondo, where Guillaume Garnier and Laurent Linker met—and more importantly developed a taste for artisanal craftsmanship—before learning the ropes with India Mahdavi and Studio KO. Today they produce limited editions, primarily in lighting systems, that push the envelope for materials ranging from glass paste to alabaster to wax. And that have won the admiration of the top interior designers. **O.D.**

Their latest collaborations : Ormond Editions, a new studio collection.

