Svd - The Perfect Guide
Svenska Dagbladet Weekend Magazine
2021.12.4
- Victor Johansson

1930-talskök från Cubex, varsamt renoverat av belgiske arkitekten Sébastien Caporusso. Ljushållare från Svenskt tenn och taklampa i glas designad av Philipp Weber. Matbordet i Calcatta viola-marmor vilar på en pelare av marmor, från parets konstgalleri Spazio Nobile.

Svd - The Perfect Guide
Svenska Dagbladet Weekend Magazine
2021.12.4
- Victor Johansson



# Svenskt arvegods i Belgien

Galleristerna Lise Coirier och Gian Giuseppe Simeone öppnar upp sin villa i utkanten av Bryssel – där exteriören är en eklektisk blandning av barock, flamländsk nyrenässans och art nouveau.

TEXT: VICTOR JOHANSSON FOTO: MICHEL FIGUET/LIVINGINSIDE

**VEM:**
Lise Coirier, gallerist och konsthistoriker. Här bor även maken Gian Giuseppe Simeone samt döttrarna Eva och Juliette.
**VAR:**
Bryssel, Belgien.
**HUR:**
I ett 500 kvadratmeter stort hus byggt 1900.

**I UTKANTERNA** av Bryssel, just där naturen börjar och skogarna tar vid, reser sig en röd, tre våningar hög tegelvilla från 1900. I vardagsrummet – vid en eldstad i gråmelerad marmor – sitter Lise Coirier och funderar över inredningsobjekten vi omger oss med.

– De är inte bara dekorationer, säger hon. Människan har sedan begynnelsen omgett sig med artefakter. Vi behöver dem för att kunna relatera till omgivningen. Det är ett lika basalt behov som eld och vatten. Många förknippar inredning med något självskt och borgerligt, men objekten vi samlar runtomkring oss hjälper till att etablera en känslomässig koppling till omgivningen. Förlåt om jag låter flummig.

– Jag är övertygad om att sakerna som du omger dig med har en fundamental inverkan på kvalitén i ditt liv. Självklart kan du leva som en fullständigt vild person, men jag tror ändå att vi har utvecklats mer än så.



SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY
www.spazionobile.com | Rue Franz Merjay 142 | 1050 Brussels | +32 2 768 25 10

Svd - The Perfect Guide
Svenska Dagbladet Weekend Magazine
2021.12.4
- Victor Johansson

Hem&design /HEMMA HOS

Olika sorters massiva träslag och marmortyper syns på flera ställen i huset.

**LISE COIRIER** arbetar som konsthistoriker och gallerist. Det märks både på sättet hon talar och den 500 kvadratmeter stora villan hon nu visar upp. Historiska dokument saknas: det enda man vet är att huset restes under förra seklets första år och att arkitekturen är en blandning av flamländsk nyrenässans, nybarock och art nouveau. Lise Coiriers makes föräldrar köpte huset 1984 och när fadern hastigt avled 1997 lämnade familjen sin lägenhet i centrala Bryssel och flyttade in.

– Vi hade inte riktigt planerat det, allt hände så fort när min mans pappa gick bort. Vi behövde ta ställning till vad vi skulle göra med huset och tog beslutet att behålla det i familjen och själva flytta hit.

Lise Coirier är fransyska och driver konstgalleriet Spazio Nobile i Bryssel. Hennes make Gian Giuseppe är svensk-italiensk och arbetar vid sidan om galleriet för Europeiska kommissionen. Huset speglar familjen som bor där. Hallgolvet består av en hundraårig mosaik, fönstren är dekorerade med klassiska glasmålningar. I den stora salen reser sig gulddekorerade stenpelare och i matsalen är original golvet mönstrat i olika nyanser av trä

– Huset var i originalskick när vi flyt tade in och vi behövde bo här några å innan vi lärde oss förstå tiden och plat sen. Det var viktigt att inte jäkta. Förs för åtta år sedan började vi renover och då tog vi hjälp av inredningsarki tekten Anne Derasse. Vi målade väg garna, renoverade yttertaket. Gjord om badrummen och bastuhuset. All golven behölls. Vi vaxade dem bara Jag älskar doften av nyvaxat golv!

***Hur tänkte ni stilmässigt?***

– Vi är absolut inte nostalgiska oc har en väldigt samtida stil. Samtidig vill vi förena det förflutna och huset arkitektur. Vi har anlagt en vinter trädgård med afrikanska konstver som vi samlat på oss under våra reso och artefakter från min mans italien ska släkt som bodde mellan Rom oc Neapel. Vi har även många fossile saker som hittats under vattnet utan för Italiens kust. Det är fint att kombi nera fynden i naturen med me

I trädgården står skulpturen Freddy av cortenstål. Skapad av Fabian von Spreckelsen.

I hallen har man valt att behålla originalgolvet i mosaik. Pall, David Van Severen.

”Vi behövde klä om de svenska möblerna och hittade ett litet väveri i Dalarna.”

Vardagsrummets soffbord är skapat av Xavier Lust. Ovanpå står en vas i pressat glas av brittiske designern Katherine Huskie. På spiselkransen står en bordslampan skapad av Vico Magistretti och en ljushållare från Skultuna. Sofforna kommer från Hay.

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY
www.spazionobile.com | Rue Franz Merjay 142 | 1050 Brussels | +32 2 768 25 10

Den tre våningar höga tegelvillan är byggd 1900 och ägdes tidigare av Gian Giuseppe Simeones föräldrar.



Svd - The Perfect Guide
Svenska Dagbladet Weekend Magazine
2021.12.10
- Victor Johansson

På en bädd av fårskinn, ihopsatta till en enhet av Carine Boxy, står belgiske designern Kaspar Hamachers träfåtölj Lounge Chair i urkarvad ek. De vackra art nouveau-fönsterna är i original.

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY
www.spazionobile.com | Rue Franz Merjay 142 | 1050 Brussels | +32 2 768 25 10

Svd - The Perfect Guide
Svenska Dagbladet Weekend Magazine
2021.12.10
- Victor Johansson