

Brussels-star.com (Belgium)
2020, September



Siège convivial exposé au sein de l'exposition « Le Sacre de la Matière » © « Gal. Spazio Nobile »

***** Du *plastique*, passons aux *matières nobles*. Ainsi, au « *Sablon* » (N° 7b de la *rue des Sablons*), ne manquons pas d'entrer dans un *édifice* qui abrita, au *XIX^e siècle*, la *Nonciature*, qui fut la *résidence* du *Cardinal Pecci*, *nonce apostolique* à *Bruxelles*, qui devint *Pape*, sous le nom de *Léon XIII*. Nous y découvrons, *jusqu'au mercredi 14 octobre*, du *mardi* au *jeudi*, entre 14 et 18h, « *Le Sacre de la Matière* », l'une des *expositions phares* de cette édition de « *Brussels Design September* ». Au sein de ce *bâtiment*, restauré par *Anne Derasse*, *historienne de l'art* et *architecte d'intérieur*, la « *Galerie Spazio Nobile* » y organise sa *première exposition hors-les-murs*.

Nous y trouvons un *espace de dialogue entre les arts appliqués, le design et les beaux-arts*, avec des *oeuvres, en bois* et en *métal*, des *peintures sur toiles de lin*, des *photos au collodion humide*, des *tables de marbre*, des *bancs sculptés dans le bois*, des *banquettes en tressage de daim* et des *tables en velours de soie capitonnée*, ces créations étant dues à *Jörg Bräuer, Sébastien Caporusso, Anne Derasse, Kaspar Hamacher, Silvano Magnone* et *Fabian von Spreckelsen*.

Inscription obligatoire, sur le *site web* : <http://www.spazionobile.com/>.