Communiqué de presse

Le Sacre de la Matière

Exposition collective *Spazio Nobile* à l'Ancienne Nonciature

4-25.3.2020
Rue des Sablons, 7 B-1000 Bruxelles

Jörg Bräuer, Sébastien Caporusso, Anne Derasse,
Kaspar Hamacher, Silvano Magnone
& Fabian von Spreckelsen

Vernissage : mardi 3 mars 2020, 17-21h

Petit déjeuner : jeudi 5 mars de 9h à 11h dans le cadre du programme VIP du salon Collectible Design Fair, Espace Vanderborght, 5-8.3.2020
& 31.3-5.4.2020 on PAD Paris, Les Tuileries, Paris, France

ANCIENNE NONCIATURE

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

© Jörg Bräuer

L'Ancienne Nonciature entre dans sa nouvelle ère

Le Sacre de la Matière

L' Ancienne Nonciature est un haut-lieu du patrimoine, emblématique d'une époque, du temps où elle accueillait l'ambassade du Vatican à Bruxelles, résidence du cardinal Pecci, nonce apostolique à Bruxelles, qui devint ensuite pape sous le nom de Léon XIII. Dès mars 2020, elle devient un rendez-vous incontournable de la scène de l'art et du design contemporains. La propriétaire, architecte d'intérieur, historienne de l'art et créatrice belge Anne Derasse ouvre les portes de cette superbe demeure bruxelloise, au cœur de la capitale, telle une « nouvelle ambassade des arts et de la culture ». Ayant réussi à lui conserver son aura, l'Ancienne Nonciature offre une esthétique respectueuse du passé, une très belle texture et qualité d'espace et de lumière, accueillant depuis plusieurs années déjà des expositions d'envergure. En phase avec la programmation de ce printemps, au même moment que Collectible et TEFAF Maastricht, Spazio Nobile y tient sa première exposition « hors les murs », inaugurant ainsi une programmation biannuelle.

Le « genius loci » est instantané : la colonnade de l'entrée cochère et son escalier monumental dès le rez-de-chaussée, les percées et visions longitudinales de pièces en enfilade, l'ensemble des volumes intérieurs et extérieurs redessinés par Anne Derasse sont majestueux et incarnent son geste et sa pensée. Comme elle le souligne : « Les époques changent, les messages persistent… »

Grâce à sa présence quelque peu énigmatique, l'Ancienne Nonciature invite à une promenade initiatique au sein d'un lieu de mémoire, riches en émotions. L'audace et la persévérance d'Anne Derasse dans la restauration de ce lieu, rejointes par la vision artistique de son compagnon Jörg Bräuer, les ont conduits à partir en quête d'une nouvelle identité contemporaine qui lui serait propre, en instaurant in situ des expositions d'art très choisies.

C'est ainsi qu'à leur invitation, Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone, fondateurs de Spazio Nobile, tous deux historiens de l'art comme Anne Derasse et proches amis du couple de créateurs, sont entrés dans la danse. Ils impriment l'espace d'une première exposition leur philosophie et leur culture partagées de l'authenticité de la matière, de l'artisanat de création, de la noblesse des matériaux naturels qui se patinent merveilleusement bien avec le temps.

Si l'Ancienne Nonciature a vécu son heure de gloire en tant que lieu sacré et de représentation des fastes de l'église, elle a traversé non sans remous quelques siècles jusqu'à nous. Faisant rejaillir sa flamme de « lieu vivant » et inspirant, ouvert à la création, six créateurs, dont nos hôtes, Anne Derasse et Jörg Bräuer, aux côtés de Kaspar Hamacher, Fabian von Spreckelsen, Silvano Magnone et Sébastien Caporusso, sont réunis par Spazio Nobile autour du thème du « Sacre de la Matière ».

Le bois monoxyle, massif, sculpté, brûlé du belge germanophone Kaspar Hamacher qui donne vie et noblesse aux essences de chêne, de hêtre ou de pin Douglas de sa région des Cantons de l'Est rejoint la force des créations de son ami allemand Fabian von Spreckelsen installé non loin de là, près d'Aubel.

L'acier Corten de ses sculptures animalières rouillées à l'air libre et l'expérimentation de l'érosion du métal dans le feu, associée à ses tables où des peaux tannées sont laissées à l'état brut, huilées et cirées comme le bois massif d'Hamacher ont une présence forte et énergisante. Se mariant à l'esthétique des « Werkstatters » qui sont complices depuis leurs études à l'Académie de Maastricht, Anne Derasse a déjà placé quelques belles pièces de ces deux créateurs qu'elle affectionne dans son récent chantier du château Calon Ségur en France. C'est l'occasion pour elle de laisser éditer enfin, après 30 ans de création, certains de ses mobiliers en chêne massif et de banquettes en élégant tressage de cuir qu'elle dessine constamment dans l'univers de ses projets complets. Sébastien Caporusso se rallie au groupe de créateurs dans l'éclectisme et la grâce de ses combinaisons poétiques de pierres et de marbres, de bois, laiton et de cuir. La quête commune de minéralité et d'alchimie de belles matières aux formes élégantes, sincères et organiques est omniprésente. Les photographies et peintures de Jörg Bräuer, dont le solo show « Insel der Zeit » a aussi lieu au même moment chez Spazio Nobile jusqu'au 8 mars 2020, viennent donner de la puissance symbolique et des échappées belles vers de nouveaux paysages de nature et de culture, à la fois proches et lointains. L'Italien Silvano Magnone use enfin quant à lui du procédé du collodion qui renforce l'épaisseur du temps suspendu et l'intimité dont regorge la photographie comme medium d'arts visuels.

« Le Sacre de la Matière » vient faire écho à un célèbre sacre, à l'aube du printemps 2020. Il est composé de ces six tableaux de créateurs forts et libres qui se répondent les uns aux autres, chacun à leur manière, traduisant ensemble l'énergie vitale de la création dans les arts appliqués et le design artistique contemporains.

À propos de l'Ancienne Nonciature, Grand Sablon, Bruxelles, Belgique

Avec sa société AANN, Architecture d'intérieur-Art & Patrimoine, propriétaire de ce bâtiment historique exceptionnel sis face à l'Eglise Notre-Dame au Grand Sablon à Bruxelles, Anne Derasse a relevé le défi de le restaurer et le réaménager afin de lui redonner une âme, une fonction, et d'y installer ses bureaux. Anne Derasse se partage entre la Belgique et la France, où elle restaure également, depuis plus de vingt ans, un haut lieu du patrimoine classé Monument Historique, le château de Montmoreau, situé dans le Sud Charente à une centaine de kilomètres de Bordeaux. Son compagnon, l'artiste Jörg Bräuer, l'a rejointe dans cette aventure. Ensemble, ils sont sur le chemin de créer une fondation pour la restauration du patrimoine afin de lui redonner vie par des activités artistiques choisies. C'est ainsi que l'Ancienne Nonciature et le château de Montmoreau deviennent leur terrain d'action et de prédilection pour célébrer l'Art sous toutes ses formes. La collaboration avec Spazio Nobile est une initiative qui leur tient particulièrement à cœur tant ils partagent des valeurs communes.

www.annederasse.be
www.aann.be
www.nonciature.com

ANCIENNE NONCIATURE

AANN

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS. DESIGN. PHOTOGRAPHY

À propos de Spazio Nobile

En ouvrant Spazio Nobile en 2016 dans le quartier très animé et cosmopolite d'Ixelles à Bruxelles (BE), Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone ont uni leurs passions pour la création et l'histoire de l'art en prenant le parti de faire dialoguer arts appliqués contemporains, design et photographie. En donnant l'impulsion à la création de pièces uniques, d'éditions limitées et d'installations à la fois expérimentales et artistiques, avec une sensibilité particulière à tout ce qui touche à la nature et à la minéralité, la galerie organise chaque année quatre à cinq expositions, participe à des salons belges et internationaux et édite, depuis une décennie TLmag, le magazine biannuel d'art et de design, partageant ainsi sa sélection et son engagement artistiques et culturels. Sans mettre de frontière entre les disciplines, les arts visuels côtoient les beaux-arts.

www.spazionobile.com
www.tlmagazine.com

ANCIENNE NONCIATURE

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

Info

Le Sacre de la Matière

Exposition de Jörg Bräuer Sébastien Caporusso, Anne Derasse, Kaspar Hamacher, Silvano Magnone & Fabian von Spreckelsen

Ancienne Nonciature, Grand Sablon, rue des Sablons 7, B- 1000 Bruxelles, du 4 au 25 mars 2020.

Vernissage : mardi 3 mars 2020, 17-21h.

Petit déjeuner : jeudi 5 mars de 9h à 11h dans le cadre du programme VIP du salon Collectible Design Fair, Espace Vanderborght, 5-8.4.2020

Une sélection des pièces exposées à l'Ancienne Nonciature sera présentée au PAD Paris, sur le stand de Spazio Nobile Gallery, du 31 mars au 5 avril 2020, Les Tuileries, Paris, France

Contact

Sophie Carrée, PR & Presse,
Aurélie De Burbure
aurélie@sophiecarree.com,
T. +32 2 346 05 00
M. +32 477 18 06 09

ANCIENNE NONCIATURE

SPAZIO NOBILE
CONTEMPORARY APPLIED ARTS. DESIGN. PHOTOGRAPHY