

Design September  
September, 2019  
- Elien Haentjens

## BELA SILVA

"TEKENKUNST VORMT DE BASIS VAN MIJN KUNSTENAARSCAP"  
BY ELIEN HAENTJENS

"Als kind was ik gefascineerd door de muren van Babylon, en de planten en dieren die erop groeiden en leefden. Voor mij is de natuur pure magie. Denk bijvoorbeeld aan de vissen en bladeren in al hun vormen, kleuren en maten. Dat inspireert me in mijn vormentaal,

maar ook in het gebruik van glazuren. Tegelijk ben ik geboeid door onder meer de juwelen van de Etrusken of de Japanse cultuur. Daarom ga ik soms tekenen in het Brusselse Jubelparkmuseum. Het zorgt ervoor dat ik op een totaal andere manier naar de objecten kijk."



(lacht) Dan biedt mijn liefde voor de tekenkunst soelaas. Het is de basis van alles wat ik doe, en het vormt de kern van mijn kunstenaarschap. Door constant te kunnen switchen tussen de twee media behoud ik mijn frisse blik. Bovendien zie ik niet in waarom er een onderscheid moet worden gemaakt tussen de toegepaste en de beeldende kunsten. Voor mij zijn ze evenwaardig."

"Op dat vlak betekende de master die ik in Chicago heb gevolgd een openbaring. Twee jaar lang kon ik er me toeleggen op beeldhouwkunst en keramiek, iets wat in die periode nog niet zo ingeburgerd was. Ook rond het aspect proportie heb ik toen sterk gewerkt. Zo ben ik op een dag bij Louise Bourgeois geweest om mijn werk te tonen tijdens een van haar befaamde kunstenaarsontmoetingen, omdat zij ook veel over het belang van dimensie in haar werk sprak. Ik hou ervan om samen te werken met anderen, en savoir-faire te delen."

Het werk van Bela Silva maakt deel uit van de expo Modern Ceramics in Area 42. Op 15 september organiseert Spazio Nobile een atelierbezoek en Sunday Brunch bij Bela Silva in Zaventem Ateliers - 2e verdieping, Fabriekstraat 15-19 in Zaventem. Inschrijvingen: [lc@spazionobile.com](mailto:lc@spazionobile.com)  
[www.spazionobile.com](http://www.spazionobile.com) - [@spazionobilegallery](https://www.instagram.com/spazionobilegallery)



"Daarnaast hou ik enorm van de culturele diversiteit, en hebben mijn reizen een sterke invloed op mijn werk. Zo heb ik bijvoorbeeld de kleuren van Stockholm in enkele stukken geïntegreerd, of liet ik me sterk inspireren door de Mexicaanse interieurs. Het resultaat daarvan zal vanaf maart te zien zijn bij mijn galerij Spazio Nobile. Aangezien ik tussen mijn thuisstad Lissabon en Brussel woon, heeft België vanzelfsprekend ook een sterke invloed op mijn palet. Hoewel ik in het begin veel donkere en witte tonen gebruikte, hebben kleuren zoals blauw, geel en groen langzaam maar terug hun intrede gedaan. Tot mijn vreugde heb ik vastgesteld dat de Belgen ook wel degelijk van kleur houden. Bovendien hechten ze over het algemeen veel meer aandacht aan hun interieur dan de Portugezen, en hebben ze een zeer gesofistikeerde smaak. Tegelijk heeft het afstand nemen van Portugal ervoor gezorgd dat ik nu bijvoorbeeld veel meer aandacht schenk aan onze rijke traditie op het vlak van de zogenaamde azulejos."

"Hoewel mensen vaak denken dat keramiek maken een fluitje van een cent is, is niets minder waar. Bovendien is het een zeer fysieke discipline. Soms vraag ik me af waarom ik zo'n grote en zware stukken maak."



15.09 / 12pm - 4pm  
SUNDAY BRUNCH AT BELA SILVA  
CERAMIC WORKSHOP

Spazio Nobile Gallery  
@ Zaventem Ateliers

15 /19 Fabriekstraat, 1930 Zaventem - 2nd Floor  
+32(0)475 53 19 88 / +32(0)768 25 10  
[www.spazionobile.com](http://www.spazionobile.com)  
[lc@spazionobile.com](mailto:lc@spazionobile.com)